

**Контактная информация:** fursovav@bk.ru

*Статья поступила в редакцию 26.09.2019*

УДК 378.147

**СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «МЫ ВМЕСТЕ» КАК ПЛОЩАДКА  
АКТИВНОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКУЮ И  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Галина Долматовна Хорошавина, доктор педагогических наук, профессор,  
Елена Станиславовна Ершова, кандидат педагогических наук, доцент,  
Анна Андреевна Сидякина, магистрант,  
Московский государственный областной университет, Москва*

**Аннотация**

Цель. Рассмотреть влияние социально значимого проекта на вовлеченность студентов в творческую и благотворительную деятельность, способствующую всестороннему и гармоничному развитию личности студентов в данном проекте.

Процедура и методы исследования. Авторами описан опыт реализации социально значимого проекта в вузе, который предусматривал научно-исследовательские мероприятия, включающие в себя разработку технологий в рамках реализации проекта «Мы вместе».

Результаты исследования. Выявлено, что участие в социально значимом проекте повлияло на вовлеченность студентов в творческий процесс, и привёл к важным воспитательным, образовательным, художественно-творческим результатам.

Теоретическая/практическая значимость. Подтверждено предположение о том, что участие студентов в волонтерском движении социально значимого проекта «Мы вместе», организованном по инициативе студентов и преподавателей факультета технологии и предпринимательства МГОУ, приводит к росту студенческой творческой активности и формированию активной гражданской позиции в процессе гражданского становления будущих учителей технологического образования.

Адресат. Статья адресована педагогам, методистам, исследователям проблем организации высшего образования.

**Ключевые слова:** социально значимый проект, высшее образование, творчество, студенческая активность.

**SOCIALLY SIGNIFICANT PROJECT "WE ARE TOGETHER" AS A PLATFORM  
FOR ACTIVE INVOLVEMENT OF STUDENTS IN CREATIVE AND CHARITABLE  
ACTIVITIES**

*Galina Dolmatova Khoroshavina, the doctor of pedagogical sciences, professor,  
Elena Stanislavovna Ershova, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer,  
Anna Andreevna Sidiyagina, the master student,  
Moscow state regional University, Moscow*

**Annotation**

Purpose: To consider the impact of the socially significant project on the involvement of students in creative and charitable activities that contribute to the comprehensive and harmonious development of the students' personality in this project.

Procedure and research methods: The authors describe the experience of implementing a socially significant project at the University, which provided for research activities, including the development of technologies in the framework of the project "We are together".

The results of the study: It is revealed that participation in a socially significant project influenced on involvement of the students in the creative process, and it led to the important educational, artistic and creative results.

Theoretical / practical relevance: The assumption is confirmed that the participation of the students in volunteering socially significant project "We are together", organized with the initiative of the students and teachers of the faculty of technology and entrepreneurship of University leads to the growth of the

student creative activity and active citizenship in the civil process of formation of future teachers of technological education.

Destination: The article is addressed to teachers, methodologists, researchers of problems of the organization of higher education.

**Keywords:** socially significant project, higher education, creativity, student activity.

Активное формирование социально направленного воспитательного и творческого потенциала у участников социально значимого проекта «Мы вместе» предусматривало также возможности разработки и освоения ими инновационных технологий в сфере экологической преобразовательной деятельности с творческим подходом к решению проблем в этой сфере. Для реализации целей гражданского становления и саморазвития участникам проекта были созданы условия для овладения ими опыта проектирования в художественно-творческой деятельности, организованной при тесном взаимодействии в команде по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества из отходов текстильной промышленности.

На сегодняшний день проблема развития активной, творческой личности учащихся вузов, имеющих активную гражданскую позицию, особенно актуальна и является одной из основных задач высшего образования [4]. Разработка и реализация социально значимых проектов в Подмосковном регионе, сочетающих в себе практику научно-исследовательской и творческой деятельности студентов с максимальным учетом их индивидуальных способностей, делают реальностью совершенствование окружающего социума и оказания необходимой помощи конкретным людям. Социально значимый проект «Мы вместе» был разработан студентами и преподавателями факультета технологии и предпринимательства Московского государственного областного университета в 2016 году и действует с 1 сентября 2017 года.

Реализация социально значимого проекта «Мы вместе» основана на организации совместной деятельности студентов и преподавателей в целях объединения усилий для реализации творческих замыслов и приобретения опыта общения с возможностью организации благотворительных и просветительских мероприятий [3]. Вовлеченные студенты в исследовательскую деятельность активно используют инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве при подготовке различных изделий для благотворительных ярмарок и мероприятий по сбору пожертвований, что делает этот проект значимым в направлении социальных изменений в сообществе [1].

Рассматривая творческую деятельность участников социально значимого проекта «Мы вместе», можно отметить, что для них эта деятельность стала по-настоящему осмысленной и значимой, поскольку удавалось создать и поддерживать комфортную художественно-творческую среду, пробуждающую заинтересованность в работе над проблемами проекта. Отметим, что студентами в процессе творческой деятельности активно использовались малозатратные технологии художественной обработки продуктов утилизации отходов текстильной промышленности, что позволяло решать не только социальные, но и экологические задачи в Московском регионе по приоритетному направлению его развития - «Охрана окружающей среды и рациональное природопользование, технологии по обращению с отходами».

Социально значимый проект «Мы вместе», реализуя волонтерскую деятельность, направленную на помощь и адаптацию детей в рамках инклюзивного образования, использует идею коллективного творчества при посещении детских домов, больниц с целью обучения детей различным технологиям художественной обработки текстильных материалов. Благотворительность и выездные мастер-классы становятся потребностью для студентов факультета технологии и предпринимательства Московского государственного областного университета. Так, например, 27 октября 2017 года, 30 марта 2018 года, 12 октября 2018 года и 29 марта 2019 года в МГОУ проходили благотворительные ярмарки. На ярмарках

были представлены и реализованы работы студентов факультета технологии и предпринимательства, выполненные из отходов текстильной промышленности. Средства, полученные от продажи художественных изделий, участники проекта направили на лечение и реабилитацию бывшего студента Московского государственного областного университета Василия Сметанина [5].

Особенностью реализации социально значимого проекта «Мы вместе», стала ориентация студентов на воспитание новаторского отношения к художественно-творческой деятельности, где творческий характер деятельности проявляется через созидание нового. Так, важным результатов проекта «Мы вместе», можно считать инновационную разработку современных малозатратных технологий художественной обработки продуктов утилизации отходов текстильной промышленности. Применяя эти технологии, студенты решали сложную творческую задачу - создавали декоративные изделия, отличающиеся оригинальностью и художественной ценностью для благотворительных целей социально-значимого проекта «Мы вместе».

Особенно интересной и привлекательной участникам проекта показалась разработка художественных образов, представленных в эскизах для каждой проектируемой игрушки. В процессе творческого поиска решения этой задачи ими была предложена технология объемного моделирования каркасной игрушки на основе ваты из регенерированных волокон, полученных путем разволокнения обрезков шерстяных, полушерстяных, хлопчатобумажных, синтетических и смешанных тканей из отходов текстильного производства.

Основным материалом для творческих работ послужили регенерированные волокна (волокнистая масса, т.е. вата, имеющая смешанный состав из натуральных и синтетических волокон) из отходного производства текстильной промышленности. Этот материал студенты использовали в технологии объемного моделирования каркасной игрушки. На основе технологии объемного моделирования из регенерированных волокон участники социально-значимого проекта «Мы вместе» изготавливали фигурки кукол для театральных представлений и настольных игр, яркие елочные игрушки и замысловатые статуэтки. Суть технологии объемного моделирования каркасной игрушки состоит в создании плотной массы для моделирования, полученной путем смешивания регенерированных волокон (ваты) с клеем ПВА. По технологии ватная масса для моделирования каркасной игрушки наносится на спроектированный проволочный каркас, путем поэтапного нанесения с просушкой всех слоев, необходимых для создания задуманной студентом формы будущего изделия. Для создания объемных каркасных игрушек студенты использовали большое количество межлекальных отходов швейного производства, из которых изготавливают элементы одежды и декора, раскрывающего художественный образ создаваемых изделий. Кроме того, участниками социально-значимого проекта «Мы вместе» для декорирования изделий применялись различные широко известные техники художественной обработки материалов – «Аппликация», «Папье-маше», «Декупаж», «Техника художественной росписи» и т.д.

Новизна исполнения творческих работ выражалась в том, что некоторые элементы художественных изделий (аксессуары фигурок, предназначенных для театральных представлений и настольных игр, а также елочные игрушки и статуэтки, маски) участники проекта проектируют с помощью программы Corel Draw, которая позволяет ускорить готовность и качество схематичных изображений, в том числе: эскизов элементов, раскрывающих художественный образ изделия, несложные чертежи элементов изделия.

Применение специальных эффектов и заливок в этой программе позволяет довести изображение проектируемого объекта до требуемого вида. Особое значение при проектировании выполняемых изделий уделяется решению проектно-конструкторских задач с помощью программы Autodesk AutoCAD. Эта программа относится к системам автоматизированного проектирования (САПР). В процессе создания выполняемых изделий студенты

смогли освоить базовые принципы построения двухмерных чертежей и 3D-моделей: созданием плоских и трехмерных примитивов, их редактированием, особенностями работы со слоями, управлением стилями построения, видовым экраном и т.п. Функции объектной привязки курсора к опорным точкам, наличие командной строки и динамического поля ввода данных обеспечил возможность высокоточных построений [2]. Именно при работе с программой AutoCAD, студенты конструировали пространственные модели деталей аксессуаров каркасных игрушек.

Осваивая текстильные отходы в виде регенерированных волокон и межлекальных тканей швейного производства, участники социально значимого проекта занимаются изготовлением текстильных интерьерных кукол, игрушек и других изделий, выполняя их в технике «Фелтинг». Эти поделки пользуются огромным спросом на благотворительных ярмарках. В процессе изготовления текстильных кукол и игрушек из межлекальных отходов швейного производства студенты готовят детали кроя (выполняют раскрой деталей). В ходе подготовки деталей кроя, участники освоили резку деталей на лазерном гравировальном станке (раскрой деталей кроя по контуру Profile), получив практические навыки обработки изображений в графическом редакторе Corel Draw.

В ходе исследовательской деятельности по оптимизации технологий обработки материалов швейного производства при резке на лазерном гравировальном станке участниками проекта была установлена зависимость качества выкраивания выбранных деталей кроя от волокнистого состава используемых тканей. Освоенные студентами инновационные технологии позволяют перерабатывать не менее 400 кг отходов текстильной промышленности в год, что является немаловажным фактом в решении социальных проблем и экологии в Подмосковье.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, практика коллективной творческой и благотворительной деятельности студентов и преподавателей факультета технологии и предпринимательства Московского государственного областного университета – как участников социально значимого проекта «Мы вместе», развивая волонтерское движение, позволила воспитать у будущих педагогов технологического образования творческую активность, ответственное отношение к себе и окружающим и активную гражданскую позицию при решении социальных и экологических проблем в Подмосковном регионе.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Ершова, Е.С. Инновационная деятельность как фактор формирования профессионального мастерства будущего педагога / Е.С. Ершова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия : Педагогика. – 2016. – № 4. – С. 97–102.
2. Хаулин, А.Н., Опыт обучения студентов и учителей технологии работе на современном оборудовании / Хаулин А.Н., Корецкий М.Г. // Школа и производство. – 2017. – № 5. – С. 59–61.
3. Хорошавина, Г.Д. Эстетическое воспитание будущих учителей технологии в вузе / Г.Д. Хорошавина, Е.С. Гуцул // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 22. – № 5 (169). – С. 18–23.
4. Хорошавина, Г.Д. К вопросу о поддержке молодежных инициатив и инновационных образовательных проектов / Г.Д. Хорошавина, В.И. Стымковский // Межвузовский сборник научных трудов (Моделирование и результаты исследований в общем, профессиональном и дополнительном образовании). – М., 2014. – С. 18–22.
5. Хапаева, С.С. Социальный проект «Мы вместе»: опыт организации / С.С. Хапаева, Е.С. Ершова, С.С. Ершова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия : Педагогика. – 2018. – № 4. – С. 23–27.

#### REFERENCES

1. Ershova, E.S. (2016), "Innovation as a factor in the formation of professional skills of a future teacher", *Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogy*, No. 4, pp. 97-102.

2. Khaulin, A.N. and Koretsky, M.G. (2017), "Experience in teaching students and technology teachers how to work on modern equipment", *School and Production*, No. 5. pp. 59-61.

3. Khoroshavina, G.D. and Gutsul, E.S. (2017), "Aesthetic education of future technology teachers at the university", *Bulletin of the Tambov University. Series : Humanities*, Vol. 22, No. 5 (169), pp.18-23.

4. Khoroshavina, G.D. and Stymkovsky, V.I. (2014), "On the issue of supporting youth initiatives and innovative educational projects", *Interuniversity collection of scientific papers (Modeling and research results in general, professional and additional education)*, Moscow, pp. 18-22.

5. Напаева, S.S., Ershova, E.S. and Ershova, S.S. (2018), "Social project "Together": organization experience", *Bulletin of Moscow State Regional University. Series: Pedagogy*, No. 4, pp. 23-27.

**Контактная информация:** galinaxor@mail.ru

*Статья поступила в редакцию 18.09.2019*

УДК 796.325

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ СЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ВОЛЕЙБОЛУ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКСНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ СПОРТИВНЫХ ИГР**

*Наталья Владимировна Чекалина, старший преподаватель, Любовь Валерьевна Яковлева, старший преподаватель Воронежский государственный технический университет; Яна Вадимовна Сираковская, кандидат педагогических наук, доцент, Ольга Владимировна Ильичёва, кандидат биологических наук, доцент, Московская государственная академия физической культуры, Малаховка; Алла Витальевна Ежова, кандидат педагогических наук, доцент, Воронежский государственный институт физической культуры*

#### **Аннотация**

В статье рассматривается вопрос использования в процессе секционных занятий по волейболу у студентов вузов элементов родственных видов спортивных игр (баскетбола и гандбола) для повышения уровня их физической работоспособности, общей и специальной физической подготовленности, и эффективности учебно-воспитательного процесса. Выявлена и обоснована целесообразность применения направленного педагогического воздействия в обеспечении гармоничного развития студентов, а именно: одновременного улучшения различных видов их физических способностей, функционального состояния и физического здоровья.

**Ключевые слова:** функциональное состояние, тренирующие воздействие, целевая направленность, работоспособность, кардиореспираторная система.

### **IMPROVEMENT OF THE SYSTEM OF SECTIONAL EMPLOYMENT OF VOLLEYBALL AT HIGHER STUDENTS ON THE BASIS OF COMPLEX USE OF MEANS OF SPORTS GAMES**

*Natalya Vladimirovna Chekalina, the senior teacher, Lyubov Valerievna Yakovleva, the senior teacher, Voronezh State Technical University; Jana Vadimovna Sirakovskaya, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, Olga Vladimirovna Ilicheva, the candidate of biological sciences, senior lecturer, Moscow State Academy Physical Education, Malakhovka; Alla Vitalyevna Ezhova, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, Voronezh State Institute of Physical Education*

#### **Annotation**

The article discusses the use in the process of sectional volleyball lessons for university students of elements of related types of sports (basketball and handball) to increase the level of their physical performance, general and special physical fitness, and the effectiveness of the educational process. The expediency of the application of directed pedagogical influence in ensuring the harmonious development of students,