6. Михно, Л.В. Стретчинг в профилактике спортивного травматизма хоккеистов : учебно-методическое пособие / Л.В. Михно ; Санкт-Петербургский гос. ун-т физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта. – СПб. : [б.и.], 2007. – 64 с.

7. Жарков, С.А. Технология профессионально-прикладной физической подготовки курсантов учебных заведений МВД России / С.А. Жарков, В.И. Косяченко // Вестник Волгоградской академии МВД России. – 2012. – № 3 (22). – С. 133–137.

REFERENCES

1. Bashkirov, V.F. (1981), *Occurrence and treatment of injuries in athletes*, Physical education and sport, Moscow.

2. Grinenko, M.F. (1984), *With the help of movements*, Physical education and sport, Moscow.

3. Landa, A.M. (1953), *Prevention and treatment of sports injuries: essays*, Physical education and sport, Moscow.

4. Velitchenko, V. K. (993), *Physical training without injury*, Education, Moscow.

5. Tumanyan, G.S. and Heraldis, S.K. (1998), *Flexibility as a physical quality*, Theory and practice of physical culture, Moscow.

6. Mikhno, L.V. (2007), *Stretching in prevention of sports injuries of hockey players. Educational and methodical manual*, St. Petersburg state University of physical culture. P. F. Lesgaft, St. Petersburg.

7. Zharkov, S.A. and Kosyachenko, V.I. (2012), "The Technology of professionally-applied physical preparation of cadets of educational institutions of the MIA of Russia", *Bulletin of the Volgograd Academy of the MIA of Russia*, Vol. 22, No. 3, pp. 133-137.

Контактная информация: taekvondoroman@mail.ru

Статья поступила в редакцию 10.09.2019

УДК 796.011

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ ВИДЕОФИЛЬМОВ И СРЕДСТВ ВИДЕО ФИКСАЦИИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ КУРСАНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ

***Роман Викторович Камнев**, кандидат педагогических наук, **Денис Геннадьевич Овечкин**, кандидат педагогических наук, Волгоградская академия Министерства внутренних дел России; **Елена Геннадьевна Прыткова**, кандидат педагогических наук, доцент, Волгоградский государственный технический университет*

Аннотация

В своей работе мы представили анализ использования нами специальных видеофильмов, содержащих объяснение техники выполнения боевых приемов борьбы, на практических занятиях по физической подготовке курсантов образовательных организаций МВД России, на этапе начального разучивания двигательного действия. Данная работа проделана с целью разработки специализированных методик формирования основ умения выполнять курсантами боевые приемы борьбы.

Ключевые слова: курсанты образовательных организаций МВД России, наглядно-демонстрационные методы обучения, обратная связь, начальное разучивание двигательного действия, боевые приемы борьбы.

ANALYSIS OF USE OF VIDEO TUTORIALS AND RESOURCES OF VIDEO RECORDING IN PRACTICAL CLASSES ON PHYSICAL PREPARATION OF CADETS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE MIA OF RUSSIA

***Roman Viktorovich Kamnev**, the candidate of pedagogical sciences, **Denis Gennadyevich Ovechkin**, the candidate of pedagogical sciences, Volgograd Academy of Russian Internal Affairs Ministry; **Elena Gennadyevna Prytkova**, the candidate of pedagogical sciences, senior*

lecturer, Volgograd State Technical University

Annotation

In our work we have presented the analysis of the use by us of the special video containing the explanation of the technique of the combat wrestling techniques during the practical exercises in physical training of the cadets of the educational institutions of the MIA of Russia, at the initial learning of motor actions. This research is done in order to develop the specialized techniques for formation of the foundations of the ability to perform by cadets of the fighting techniques.

Keywords: cadets of educational organizations of the Ministry of internal Affairs of Russia, visual and demonstration methods of training, feedback, initial learning of motor action, fighting techniques of struggle.

ВВЕДЕНИЕ

Формирование у курсантов и слушателей, образовательных организаций МВД России, навыка применения боевых приемов борьбы в различных ситуациях профессионально-служебной деятельности, является одной из основных задач физической подготовки сотрудников полиции России. Это связано с возложенными на них государством требованиями по охране национальной безопасности и общественного порядка, в том числе и в условиях силового пресечения противоправных действий [1, 3].

Л.П. Матвеев в своих работах пишет, что построение действия начинается с направленного формирования его ориентировочной части, как ориентировочной основы действия, выполняющую роль его программы. Полноценная ориентировочная основа действия создается в том случае, если в нее включаются необходимые и достаточные представления о решаемой задаче, способе и условиях ее решения, в целом эти представления складываются как на логическом, так и на сенсорной основе. Так же в практике обучения двигательным действиях выделяют три основных этапа их формирования (этап начального разучивания действия, этап углубленного разучивания действия и этап результирующей отработки действия (по Л.П. Матвееву), у различных авторов название рассматриваемых этапов может отличаться, что в основном не меняет их смыслового содержания [2]. Соответственно каждому этапу присуще решение своих задач при помощи различных, специфичных именно для него, средств и методов.

В своей работе мы использовали средства видео фиксации и показ видеофильмов на первом этапе обучения, этапе начального разучивания действия, по причине того, что на этом этапе данные средства являются одними из основных для раскрытия смысла разучиваемого действия, понимания об основных механизмах его техники, выделения основных опорных точек служащие ориентировочной основой.

В выборе средств обучения мы также руководствовались мнением физиологов, которые утверждают, что человек запоминает 12% услышанного и 25% увиденного материала, а при аудиовизуальном восприятии этот показатель увеличивается до 65%. Можно сделать вывод, что вовлечение большего количества органов чувств способствует росту усвоения учебного материала по сравнению с традиционными методами, особенно на первых этапах обучения. В то же время Л.П. Матвеев пишет о том, что в начале формирования двигательного действия, когда связанные с ним мышечно-двигательные ощущения еще недостаточно определены, ведущую роль в системе чувственной информации о его параметрах и условиях выполнения играют зрительные и слуховые восприятия [2].

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Для внедрения в учебный процесс нами была подготовлена серия видеофильмов содержащих технику выполнения боевых приемов борьбы, основные опорные точки их выполнения, часто встречающиеся ошибки, представлены некоторые ситуации применения, рассматриваемых приемов, в практической деятельности сотрудников

полиции. Каждая опорная точка (моменты захватов, зоны нанесения расслабляющих ударов, перемещение ног во время выполнения действия) была снята крупным планом, давая возможность обучающимся рассмотреть все нюансы действия.

Занятия с использованием видеофильмов строились по следующей схеме: сначала курсантам показывался весь прием целиком, с комментариями преподавателя, проводящего практическое занятие, затем демонстрировались практические ситуации, в которых изучаемый прием может применяться. После чего курсантам демонстрировались опорные точки приема, с объяснением направления вектора силы приложения рук, для достижения болевого воздействия, перемещения на ногах и крайних положений в которых должен находиться ассистент в каждый их моментов приема. На следующем этапе обучения применялось расчленено-конструктивное разучивание приема, количество повторение варьировалось в зависимости от скорости усвоения изучаемых элементов курсантами. Каждое последующее действие, после его правильного воспроизведения обучающимися, выполнялось слитно с ранее изученными элементами приема. Во время отдыха, который в основном длился от 1 до 1,5 мин, преподаватель еще раз включал отрезки видеофильма демонстрирующие основные опорные точки приема, так же показывались отдельные видеоролики, содержащие ситуации неудачных действий сотрудников при проведении задержания.

Параллельно с демонстрацией видеофильмов, для осуществления курсантами самоконтроля техники выполнения приемов, на некоторых занятиях производилась видео фиксация выполняемых ими двигательных действий. Эти видеозаписи демонстрировались курсантам в ходе занятия, после чего курсанты продолжали выполнять этот же прием. Повторная видео фиксация этого же приема выполнялась спустя несколько занятий, с повторной демонстрацией курсантам. Надо отметить, что со снижением моторной плотности практического занятия, за счет появления вынужденных простоев, во время которого курсантам демонстрировались запись с их участием, скорость усвоения ими боевых приемов борьбы не снижалась, о чем свидетельствует проведение контрольных занятий с выставлением экспертной оценки.

На этапе начального разучивания двигательного действия важно, чтобы у обучаемого была возможность контролировать со стороны, какие он допускает ошибки. Во время повторного просмотра записи курсант проводит анализ, по результатам которого он может самостоятельно определись получилось ли исправить допущенные ошибки во время первого выполнения приема. Видео контроль можно осуществлять при помощи статично расположенных камер находящихся по периметру спортивного зала, камер установленных на штатив, которые устанавливаются в любую точку спортивного зала, в зависимости от выполняемого приема или индивидуальных камер расположенных на теле обучающегося и позволяющие вести съемку от первого лица, а также комплексное их применение. Видео камеры могут перемещаться по помещению при помощи различных приспособлений. Получаемое с камер изображение может транслироваться в режиме «прямой трансляции» на экран расположенный в спортивном зале или в записи после выполнения действий. Произведенная запись выполнения приема или решения задач может использоваться обучающимися при самостоятельной подготовке.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Использование показа учебных видеофильмов и видео фиксации осуществлялась нами с курсантами первых курсов в период одного учебного семестра, в конце которого проводились контрольные занятия, во время которых обучающиеся выполняли боевые приемы борьбы, в соответствии с тематическими планами обучения, на оценку. Оценка выполнения двигательных действий проводилась педагогическими работниками кафедры физической подготовки (метод экспертных оценок), в стандартном диапазоне от 2 до 5 баллов.

По результатам проведанных контрольных упражнений курсанты групп, в которых мы использовали рассматриваемые нами средства наглядности и обратной связи, показали более высокий уровень владения боевыми приемами борьбы, на этапе начального разучивания двигательного действия, по сравнению с курсантами других групп, в условиях выполнения отдельных приемов по заданию преподавателя (по билетам).

ВЫВОДЫ

Использование на практических занятиях, на этапе начального разучивания двигательного действия, учебных видеофильмов и видео контроля способствует более качественному обучению курсантов образовательных организаций МВД России боевым приема борьбы. Следует разрабатывать и применять на практических занятиях видео фильмы, с содержанием тактики применения боевых приемов борьбы, для использования их на следующих этапах обучения и формирования двигательного навыка. Так же целесообразно провести сравнительный анализ динамики формирования навыка боевых приемов борьбы, изученных курсантами на этапе начального разучивания двигательного действия, на старших курсах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Профессионально-прикладная физическая подготовка сотрудников органов внутренних дел / Косяченко В.И., Медведев А.И., Медведев И.М., Садков А.Н. – Волгоград ; [б.и.], 2012. – 242 с.
2. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры : учебник для вузов ыиз. культуры. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
3. Овчинников, В.А. Система формирования профессионально-прикладной физической культуры курсантов и слушателей вузов МВД России : дис. … д-ра пед. наук / Овчинников Владимир Александрович. – Волгоград, 2012. – 411 с.

REFERENCES

1. Kosyachenko, V.I., Medvedev, A.I., Medvedev, I.M. and Sadkov, A.N. (2012), *Professionally applied physical training of employees of law-enforcement bodies*, Volgograd.
2. Matveev, L.P. (1991*), Theory and methods of physical culture, textbook for institutes*, Physical culture and sport, Moscow.
3. Ovchinnikov, V. A. (2012), *System of formation of professional and applied physical culture of cadets and students of universities of the Ministry of internal Affairs of Russia*, dissertation, Volgograd.

Контактная информация: taekvondoroman@mail.ru

Статья поступила в редакцию 10.09.2019

УДК 796.011.3

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ-УПРАВЛЕНЦЕВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СОСТЯЗАТЕЛЬНЫХ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Елизавета Юрьевна Колганова**, кандидат педагогических наук, **Сергей Анатольевич Хутин**, кандидат экономических наук, **Татьяна Викторовна Голушко**, кандидат педагогических наук, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Москва; **Олег Евгеньевич Понимасов**, кандидат педагогических наук, доцент, Военный институт физической культуры, Санкт-Петербург*

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы развития конкурентоспособных качеств студентов в процессе физкультурно-образовательной деятельности. Выявлены приоритетные профессиональные конкурентные способности и компетенции обучаемых. Предложены структурные компоненты стимулирующего занятия по физической культуре: достижение устойчивого лидерского рейтинга в