

УДК 373.24

**ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Елена Владимировна Оборина, аспирант,

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

Аннотация

В статье рассматривается развитие представлений о межнациональном воспитании детей дошкольного возраста в нашей стране периода начала 20-х до настоящего времени. На различных этапах становления нашего государства задачи, содержание и средства интернационального воспитания детей дошкольного возраста определялись социально-политической ситуацией, уровнем развития психолого-педагогической науки, мировыми тенденциями.

Ключевые слова: интернациональное воспитание, межнациональное воспитание, средства межнационального воспитания, дети дошкольного возраста.

DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2015.09.127.p149-152

**HISTORICAL AND PEDAGOGICAL BASES FOR FORMATION OF THE
INTERETHNIC TOLERANCE AMONG PRESCHOOL CHILDREN**

Elena Vladimirovna Oborina, the post-graduate student,

Perm State Humanitarian-Pedagogical University

Annotation

The article considers the development of ideas for the international education of children at preschool age in our country throughout the period beginning from the 20s until now. At various stages of our state formation, the tasks, content and means of the international education of children at preschool age were defined by the socio-political situation, by the level of development of psychology and pedagogical sciences, world tendencies.

Keywords: formation of interethnic tolerance, late pre-school age, mental neoplasms of preschool age.

Исследования в области дошкольной педагогики позволяют констатировать, что проблема межнационального воспитания детей зарождалась в конце XIX – начале XX века. В данный временной период определялись основные средства национального воспитания, разрабатывались методические разработки по их применению. Выбор средств ознакомления детей с представителями разных народов определялся с учетом возраста детей, целесообразности применения в зависимости от формы воспитания (семейное, общественное), а также социально-политических событий того времени.

Зарождение и развитие методики интернационального воспитания относится к 20-30 годам XX века. В дошкольной педагогике термин «интернациональное воспитание» связывается с именем Н.К. Крупской, считавшей, что воспитание уважительного отношения к представителям разных национальностей необходимо начинать как можно раньше. «Дух интернационализма дети должны буквально всасывать с молоком матери, с колыбели» [4, с. 114]. Считая важнейшим фактором развития личности взаимодействие прогрессивных традиций и культур разных народов, Н.К. Крупская к важнейшим средствам интернационального воспитания относил общение с представителями разных национальностей, переписку с зарубежными друзьями, коллективный труд, народное творчество, искусство, художественную литературу, праздники, игры «многонациональной Родины», а также национальную куклу [8, с. 116-117]. В эти годы в опыте интернационального воспитания положительным моментом было то, что отдельные педагоги налаживали дружественные контакты с детьми и взрослыми зарубежных стран. Но следует отметить, что в тоже время педагоги не предусматривали такую работу по отношению к различным национальностям своей страны.

В 40-е годы начинают проводиться исследования по изучению возможностей народной, национальной культуры в становлении дружеских отношений между детьми разных национальностей. Благодаря исследованиям Е.И. Радиной в отечественной дошкольной педагогике произошли изменения в понимании сущности процесса интернационального воспитания. Автор обращается к национальной культуре как содержательной основе знакомства детей с представителями различных национальностей, представляет логическую последовательность приобщения детей к национальной культуре: от знакомства с культурой своего народа – к культуре других национальностей [5, с. 119]. Среди действенных средств интернационального воспитания были выделены: непосредственное общение детей разных национальностей, опосредованное общение при помощи переписки, посещение выставок, общие праздники, создание национальных уголков в группах, изготовление атрибутов национальных костюмов.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) в работе с детьми особое внимание уделялось народному творчеству, которое рассматривалось в следующих аспектах: как воспитание любви к родине, к своему народу; становление нравственных качеств личности; развитие детского творчества как средства приобщения к культуре других народов [6].

В 50-60-е годы появился первый опыт по организации непосредственного общения с народами, проживающими в союзных республиках, но в то же время игнорировалось ближайшее национальное окружение. Р.И. Жуковская в своем исследовании (60-е годы) обосновывает принципы формирования дружеского отношения детей к людям разных национальностей; раскрывает методику ознакомления детей с родным краем, трудом, бытом, искусством народа той республики, где он живет; показывает доступность подачи детям познавательного материала, выделяет основные средства межнационального воспитания детей дошкольного возраста: игрушки, игры, книги, общение [1].

В 70-80-е годы проводится работа по определению объема соответствующих знаний для детей, учета постепенного усложнения материала в зависимости от возраста детей при перспективном тематическом планировании (М.И. Богомолова, Э.К. Сулова); в это же время ведутся поиски средств по воспитанию дружеских чувств как к народам автономных республик (М.И. Богомолова, В.В. Кондратова), так и к народам зарубежных стран (М.И. Богомолова, Э.К. Сулова); исследуются значимость и эффективность отдельных средств воспитания и использование их в комплексе [4].

Так А.П. Усова в качестве эффективного средства в национальном воспитании детей выделяла народное творчество. Э.К. Сулова предлагала использовать в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста следующие средства: общение с представителями разных национальностей, живопись, декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество, художественную литературу, игру, народную игрушку и национальную куклу, музыку и этнические мини-музеи. М.И. Богомолова к эффективным средствам национального и межнационального воспитания относил разные виды общения детей с людьми другой национальности, переписку как средство опосредованного общения, сюжетно-ролевые игры и др. [3, 7, 8].

В 80-90 годы проводились исследования в области изучения воспитательного потенциала разных средств интернационального воспитания: изобразительной деятельности, игровых занятий. З.А. Богатеева рассматривала изобразительную деятельность (апликацию по мотивам народного орнамента) одним из средств приобщения детей дошкольного возраста к этнокультуре [2]. С.Н. Федорова рекомендует для ознакомления детей с людьми ближайшего национального окружения использовались игровые занятия, моделирующие этнокультурные ситуации [9].

Исследования Р.И. Жуковской, М.И. Богомоловой, З.А. Богатеевой, Э.К. Суловой и других подтверждают, что в специально организованной деятельности у старших дошкольников наблюдается динамика развития национального самосознания, которое фор-

мируется параллельно с уважительным отношением к другим народам, с развитием культуры межнационального общения.

В 90-е годы понятие «интернациональное воспитание» теряет своё былое значение, утрачивается интерес к использованию общения как эффективного средства воспитания дружелюбия между детьми разных национальностей. Исследования в данный исторический период направлены на национальную культуру каждого (своего) народа, что было положительным. Вместе с тем происходит некоторая недооценка иных культур, целенаправленного их постижения и взаимообогащения [4].

Современные программы дошкольного образования рассматривают задачу воспитания толерантности у дошкольников как одну из основных задач социально-коммуникативного развития.

В настоящее время, в связи с поликультурностью современного образовательного пространства, проблема реализации этнографического, регионального подхода к определению содержания национальных культур, доминирующих в конкретных краевых условиях нашла отражение в исследованиях А.Г. Абсалямовой, И.А. Арапова, Т.И. Бабаевой, С.Д. Кириенко, Л.В. Коломийченко, Н.А. Платохиной, Н.Ш. Сыртлановой, С.Н. Федоровой, А.Н. Фроловой и др.

Исследователи доказали значимость средств этнографической культуры в воспитании социально-культурного поведения детей.

Таким образом, задачи, содержание и средства интернационального воспитания детей дошкольного возраста на различных этапах становления нашего государства определялись социально-политической ситуацией, уровнем развития психолого-педагогической науки, мировыми тенденциями. В настоящее время эта проблема рассматривается с позиций личностного развития, реализации деятельностного подхода, формирования общей культуры поведения, накопления социального опыта дошкольников, развития эмоциональной сферы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабунова, Е.С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты системы дошкольного этнокультурного образования : монография / Е.С. Бабунова. – Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. – 295 с.
2. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду : пособие для воспитателя детского сада / З.А. Богатеева. – М. : Просвещение, 1982. – 175 с.
3. Богомолова, М.И. Генезис прогрессивных концепций межнационального воспитания детей : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Богомолова М.И. – Екатеринбург, 2003. – 43 с.
4. Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие / М.И. Богомолова, Л.М. Захарова. – Москва : Флинта, 2011. – 176 с.
5. Коломийченко, Л.В. Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования : монография / Л.В. Коломийченко ; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2007. – 154 с.
6. Захарова, Л.М. Этнопедагогическая направленность дошкольного воспитания в отечественной педагогике (вторая половина XIX – н. XXI вв.) : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.М. Захарова. – Ульяновск, 2011. – 47 с.
7. Сулова, Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения / Э.К. Сулова. – М. : Изд-во Академии последипломного образования, 1994. – 80 с.
8. Усова, А.П. Русское народное творчество в детском саду / А.П. Усова. – М. : Просвещение, 1972. – 78 с.
9. Федорова, С.Н. Поликультурная составляющая этнокультурной компетентности педагога / С.Н. Федорова // Этика межнационального общения глазами общественности: теория и практика : сб. материалов круглого стола / под ред. С.Н. Федоровой. – Козьмодемьянск : ООО «Стринг», 2004. – С. 2-7.

REFERENCES

1. Babunova, E. S. (2009), *Conceptual-theoretical and applied aspects of preschool ethnocultural education: monograph*, publishing house ИИМЦ "Education", Chelyabinsk.

2. Bogateeva, Z. A. (1982), *Application based on the folk ornament in kindergarten : manual for the kindergarten teacher*, Education, Moscow.
3. Bogomolova, M. I. (2003), *The Genesis of the progressive concepts of ethnic education of children*, dissertation, Ekaterinburg.
4. Bogomolova M.I. and Zakharova L.M. (2011), *Transnational parenting: the manual*, Flinta, Moscow.
5. Zakharova, L. M. (2011), *Ethnopedagogical orientation of pre-school education in Russian pedagogy (second half of XIX. century)*, dissertation, Ulyanovsk.
6. Kolomiychenko, L. V. (2007), *Social education of children in cultural paradigm of education: monograph*, Perm.
7. Usova, A. P. (1972), *Russian folk art in kindergarten*, Education, Moscow.
8. Suslova, E. K. (1994), *Children's Education to ethics international communication*, publishing house Academy of postgraduate education, Moscow.
9. Fedorova S. N. (2004), *Multicultural component of ethno-cultural competence of the teacher*, Ethics of international communication through the eyes of the public: theory and practice, collection of materials of the round table, JSC String, Kozmodemyansk, pp.2-7.

Контактная информация: oborinaev@rambler.ru

Статья поступила в редакцию 21.09.2015.

УДК 796.83

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЦЕЛОСТНЫМ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ В БОКСЕ НА БОЛЕЕ РАННИХ СТАДИЯХ

Василий Александрович Осолков, кандидат педагогических наук, доцент, вице президент Волгоградской областной федерации бокса, Волгоградская государственная академия физической культуры (ВГАФК)

Аннотация

В данной работе автор говорит о несовершенстве подходов в методике обучения юных спортсменов технике и тактике бокса, о необходимости овладения целостными двигательными действиями на более ранней стадии обучения. Показано, что для повышения эффективности тренировочного процесса боксёров на этапе начальной подготовки необходимо: 1. Для определения уровня технико-тактической подготовленности спортсменов оценивать двигательное действие, выполняемое в условиях противодействия партнера, чем его имитацию. 2. Для повышения вариативности техники, включать в тренировочный процесс боксеров-новичков упражнения, выполняемые в условиях противодействия партнера практически с первых дней занятий боксом.

Ключевые слова: целостные двигательные действия, методика обучения, двигательный навык, вариативность навыков.

DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2015.09.127.p152-156

JUSTIFICATION OF NEED IN TRAINING TO COMPLETE MOTOR ACTIONS IN BOXING AT EARLIER STAGES

Vasily Aleksandrovich Oskolkov, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, Vice President of the Volgograd regional Boxing, Volgograd state Academy of Physical Culture

Annotation

In this article the authors say about the imperfection of approaches and methods for training of the young athletes to the technique and tactics of boxing, about the necessity in mastering of single motor actions at an earlier stage of study. It is shown that at the stage of the initial preparation it is necessary for increase of efficiency of the training process of boxers: 1. For determination of the level of technical and tactical readiness of athletes to estimate the physical action carried out in the conditions of counteraction of the partner, than its imitation. 2. For increase of technique variability to include the exercises in the