

Минске / И.А. Винер, Р.Н. Терехина, М. Шишковская, Е.А. Пирожкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 6 (76). – С. 24-27.

3. Анализ результатов чемпионата мира по художественной гимнастике в Москве / Р.Н. Терехина, И.А. Винер, М. Шишковская, Е.А. Пирожкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 10 (68). – С. 92-94.

4. Винер, И.А. Система, определяющая соотношение сил в художественной гимнастике на мировом уровне / ИА. Винер, Р.Н. Терехина // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 4 (62). – С. 15-18.

5. Плеханова, М.Э. Комплексная оценка эстетических компонентов исполнительского мастерства в гимнастических видах спорта / М.Э. Плеханова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 6 (64). – С. 65-68.

6. Эстетические показатели исполнительского мастерства в гимнастических видах спорта / Р.Н. Терехина, И.А. Винер, Л.И. Турищева, М.Э. Плеханова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2008. – № 11 (45). – С. 98-101.

REFERENCES

1. Gorodnichev R.M. (2005), *Sports electroneuromyography*, publishing house Velikie Luki State Academy of Physical Culture and Sport, Velikie Luki, Russian Federation.

2. Wiener, I.A., Terekhina, R.N., Shishkovsky, M. and Pirozhkova, E.A. (2011), "Analysis of the results of European rhythmic gymnastics championship in Minsk", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 76, No. 6, pp. 24-27.

3. Terekhina, R.N., Wiener, I.A. Shishkovsky, M. and Pirozhkova, E.A. (2010), "Analysis of results of the World championship on rhythmic gymnastics in Moscow", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 68, No. 10, pp. 92-94.

4. Wiener I.A. and Terekhina R.N. (2010), "System defining a parity of forces in rhythmic gymnastics at the world level", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 62, No. 4, pp. 15-18.

5. Plehanova M.E. (2010), "Complex estimation of the aesthetic components of mastery in gymnastic kinds of sports", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 64, No. 6, pp. 65-68.

6. Terekhina, R.N., Wiener, I.A., Tyrisheva, L.I. and Plehanova, M.E. (2008), "Esthetical features of executive skills in gymnastically sports", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 45, No. 11, pp. 98-101.

Контактная информация: elena.vlgafk@rambler.ru

Статья поступила в редакцию 18.06.2012.

УДК 796.01

СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ТОЧНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ»

Виктор Иванович Гончаров, доктор психологических наук, профессор,
Школа педагогики Дальневосточного федерального университета (ДВФУ),
Уссурийск

Аннотация

Понятие «Точность движений» часто используется в литературе, рассматривающей движения, причем как теоретического, так и практического толка. Однако до сих пор ведутся дискуссии о содержании этого понятия, что не удивительно в связи с масштабностью явления.

В статье на основании соответствующего анализа делается вывод, что «точность движений» может рассматриваться в трех аспектах: как качество отдельного движения или какой-либо суммы движений, как двигательное (физическое) качество, как двигательная (физическая) способность. Предлагается схема структуры «точности движений», в т.ч. как двигательного (физического) качества, как двигательной (физической) способности. Раскрываются различные факторы, влияющие на

выполнение точных движений.

Как двигательное (физическое) качество, двигательная (физическая) способность «точность движений» определяется развитыми способностями к точному восприятию движений и способностями к точному исполнению движений. Первые, в свою очередь, зависят от способностей к дифференцированию параметров, оценке движений, в т.ч. глазомера, от качества представления движений. Вторые – от точности дифференцирования параметров, точности дозирования параметров, координации движений, точности воспроизведения движений.

Точность движений в каждом конкретном случае зависит от уровня эмоционального возбуждения, состояния и самочувствия человека, состояния его мышц. Фасилитация, проявляющаяся во влиянии окружающих на деятельность, также может оказывать влияние на точность движений.

Ключевые слова: точность движений, двигательные (физические) качества и способности, представление и воспроизведение движений и навыков, меткость, сбивающие факторы.

DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2012.06.88.p21-27

CONTENT OF THE CONCEPT "ACCURACY OF MOVEMENTS"

*Victor Ivanovich Goncharov, the doctor of psychological sciences, professor,
School of Pedagogies, Far Eastern Federal University, Ussuriisk*

Annotation

The term "Accuracy of movements" is often used in the literature, describing the movements in both theoretical and practical sense. However, there are still discussions about the content of this term, which is not surprising because of the dimensions of the phenomenon.

The article, on the grounds of proper analysis, comes to the conclusion that "accuracy of the motions" may be considered in three aspects: as the quality of separate motion or any sum of motions, as motion (physical) quality, as motion (physical) ability. The scheme of the structure of "accuracy of the motions", "including accuracy of the motions" as motion (physical) quality, and as motion (physical) ability is proposed. Different factors, influencing on the implementation of accurate motions, are exposed.

How motion (physical) quality, motion (physical) ability "accuracy of movements" is defined by the developed abilities to exact perception of movements and abilities to exact performance of movements. The first ones, by its turn, depend on the abilities to differentiate parameters, to estimate movements, including good eye, and quality of presentation of the movements. The second ones depend on the accuracy of differentiation of parameters, accuracy of parameters dosing, coordination of movements, and accuracy of reproduction of movements.

The accuracy of movements in each concrete case depends on the level of emotional excitement, condition and state of the person, condition of his or her muscles. Facilitation, which is shown in the influence of the wider public on the activity, also can influence on the accuracy of the movements.

Keywords: accuracy of motions, motion (physical) qualities and abilities, presentation and reproduction of motions and skills, exactness, upsetting factors.

Понятие «Точность движений» часто используется в литературе, рассматривающей движения, причем как теоретического, так и практического толка. Однако до сих пор ведутся дискуссии о содержании этого понятия, что не удивительно в связи с масштабностью явления. Его многоплановость вынуждает некоторых исследователей упрощать проблему и рассматривать сугубо практические вопросы, ограничиваясь лишь отдельными аспектами точности движений. Не претендуя на последнюю инстанцию в рассмотрении этого вопроса, позволю предложить свою трактовку этого понятия, которая приглашает к дискуссии заинтересованных авторов.

Обратимся к словарю Русского языка С.И. Ожегова. В нем «точность» – степень точного соответствия чему-нибудь. С таким определением нельзя не согласиться, если ориентироваться на его смысл, а не на формулировку, в которой раскрываемый термин им же и характеризуется. Действительно, только в том случае можно говорить о точности чего-либо (работы механизма, глазомера, движений и т.д.), если оно соответствует каким-либо образцам, или заданным (точность хода часов, точность кройки изделия по лекалам, точность попадания в цель, точность езды по трассе и др.), или установившимся в

обществе (точность формулировок, точность следования этикету и т.д.). Таким образом, точность характеризуется соответствием каким-либо стандартам. В этом случае «точность движений» – это соответствие выполняемых движений заданным или сложившимся стандартам. В первом случае это будет, например, точность броска в баскетбольное кольцо, во втором – точность следования общепринятой технике движений.

Важно также отметить, что точность движений в первую очередь должна рассматриваться как качество отдельного движения или комплекса движений. Например, оценивая качество приземления гимнаста в конкретном опорном прыжке, мы оцениваем в первую очередь его точность.

Все движения, выполняемые на точность, могут быть с использованием наглядного контроля со стороны органов чувств, или без него. В первом случае это может быть вычерчивание линии между двумя точками со зрительным контролем, во втором – вычерчивание той же линии, но на основании представлений о расстоянии между этими точками или по памяти, на основании ранее выполненного движения. Первые движения выполняются за счет слежения, которое может представлять один из видов операторской деятельности, вторые – за счет воспроизведения сформированных представлений или зафиксированных в памяти параметров выполненных ранее движений.

Движения на точность также могут выполняться произвольно, с сознательным контролем точности, или автоматизировано за счет сформированного навыка.

Движения могут быть собственно точностными (выполнение движений в комбинации вольных упражнений в гимнастике), или опосредованно точностными с использованием снарядов (бросок мяча в баскетбольную корзину, выполнение упражнений со снарядами в художественной гимнастике и др.). В первом случае требуется выполнение движений отдельными частями тела в определенной последовательности и с определенными параметрами для того чтобы в итоге получить какое либо стандартное движение на выходе (или рукой, или ногой, или др. частью тела). Во втором случае необходимо придать определенный импульс движению снаряду и для этого выбирается определенное его направление, траектория и скорость. При этом между ними существуют определенные соотношения, например, (чем более крутая траектория, тем большая требуется скорость). Кроме того, движения могут выполняться с потерей контакта со снарядом (бросок мяча в баскетбольное кольцо), и без потери контакта (укол в фехтовании).

Движения на точность, достигаемые с помощью выпущенного снаряда, относятся к области понятия «меткость» и распространяются на баллистические движения. К ним следует применять термин «меткие движения», а к соответствующим способностям – меткость.

Точность движений в своем большинстве – это пространственно-временная категория. В редких случаях ставится задача правильно соответствовать временному, или силовому параметру. Хотя такое и возможно. Например, следует точно распределять усилия при подъеме штанги на грудь, в метаниях, точно следовать определенной частоте движений в беге.

В связи со сказанным можно следующим образом представить схему «точности движений» как качества отдельного движения (рис. 1).

Важно найти место «точности движений» в системе существующих понятий, связанных с движениями. В первую очередь следует соотнести ее с двигательными (физическими) качествами, двигательными (физическими) способностями. Не вдаваясь в многочисленные нюансы толкования этих понятий, большинство авторов под двигательными (физическими) качествами понимают определенные функциональные двигательные возможности человека. Они проявляются в возможности проявлять при выполнении движений силу, быстроту, выносливость и их координацию. При этом, как отмечает В.М. Зацiorский [5], «физические качества» проявляются в одинаковых параметрах движений и измеряются тождественным способом – имеют один и тот же измеритель (например,

максимальную скорость); имеют аналогичные физиологические механизмы и требуют проявления сходных свойств психики.

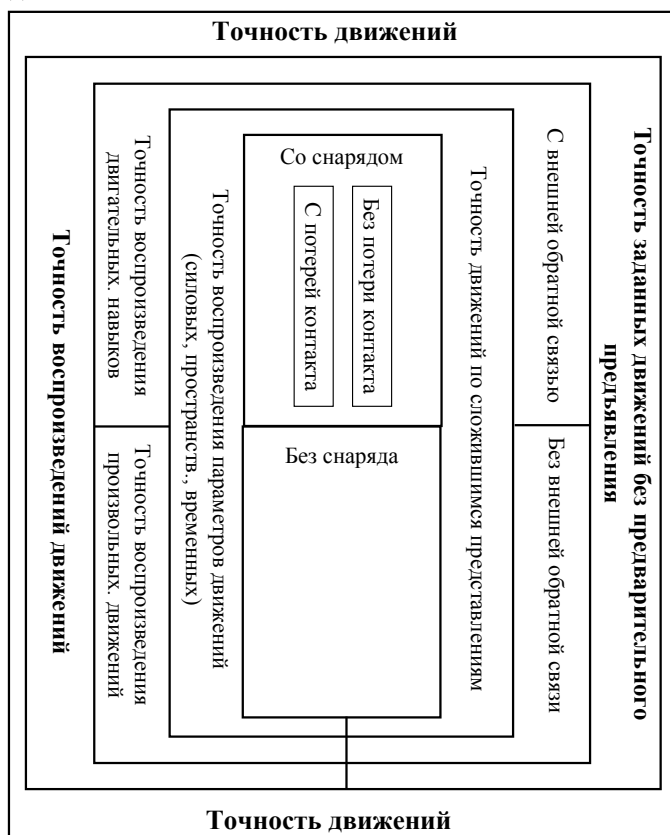


Рис 1. Схема структуры «точности движений» как качества отдельного движения

Под такое определение двигательных (физических) качеств можно без сомнений отнести и «точность движений». Она, если рассматривать ее как качество, представляет из себя как раз определенную функциональную двигательную возможность выполнять движения – в соответствии с нужными параметрами. Кроме этого, «точность движений» и измеряется в определенных единицах – в сантиметрах, градусах, секундах, килограммах.

Во многих случаях «точность движений» как функция и показатель входит в структуру двигательного качества «координация движений». Но это не может служить причиной не рассмотрения ее как отдельного двигательного качества, т.к. и координация движений определяет «точность движений», о чем будет говориться ниже.

Что касается двигательных (физических) способностей, то ориентируясь на понимание их как относительно устойчивые врожденные и приобретенные функциональные возможности человека в двигательной сфере, «точность движений» также может входить в состав этих способностей – способностей, проявляющихся в точном выполнении движений. И действительно, мы можем вспомнить множество примеров проявления разной степени точности движений, например, при бросках мяча в баскетбольную корзину. Эти способности во многом зависят от координации движений, ведь что как не она позволяет выполнять слаженную последовательность движений с точным дозированием параметров, что, в свою очередь, определяется точностью дифференцирования параметров. Важную роль играет и точность воспроизведения параметров, имеющая свои психофизиоло-

гические механизмы, и зависящая от так называемой «зоны неосознаваемости» ошибок воспроизведения [1]. Но так как движения невозможны без предварительного, текущего и завершающего восприятия движений, то способности к этому виду психической деятельности так же должны входить в физическое качество, способность – «точность движений». Такое восприятие включает дифференцирование параметров движений, оценку их, в т.ч. с помощью глазомера, соответствующее представление движений, которое может иметь искажения по отношению к эталону. В связи с этим схему «точности движений» как физического качества и способности можно представить следующим образом – рис.2.



Рис.2. Схема структуры «точности движений» как физического качества и способности

На точностные движения могут влиять различные сбивающие условия. С ситуациями отрицательного влияния на точность внешних и внутренних условий рано или поздно сталкиваются все спортсмены, представители трудовых профессий. У первых это приводит к неудачному тренировочному или соревновательному результату, у вторых – к браку или к задержкам при выполнении трудовых операций.

Выполнение движений на точность в немалой степени зависит от уровня эмоционального возбуждения человека. При этом отрицательно может действовать как высокий, так и низкий уровень психоэмоционального напряжения.

К психическим факторам, которые могут помешать точному выполнению движений может привести и так называемая фасилитация. Она проявляется в виде реакции на присутствующих, которые могут быть пассивными зрителями, выполнять ту же, но несовместную деятельность, совместную деятельность.

На качество реализации двигательного навыка влияет состояние и самочувствие человека. Спортсмен, находясь в состоянии боевой готовности, способен показать наивысшую точность в заученном физическом упражнении. Состояние же предстартовой лихорадки, стартовой апатии не способствуют показу хороших результатов в движениях

на точность. Плохое самочувствие, например, во время болезни, также снижает качество таких движений. Точность движений подвергается влиянию предшествовавшей двигательной нагрузки. Этот факт был выявлен в нашем исследовании [2-4], в котором было получено, что двигательная нагрузка, усиливая моторное возбуждение, может изменять знак ошибок воспроизведения амплитуд движений. Двигательная нагрузка, вызывающая утомление, также может служить причиной нарушения точности. К примеру, у баскетболистов точность броска по кольцу нередко к концу матча резко снижается, что свидетельствует об отрицательном влиянии на нее большой физической нагрузки. На выполнение точных движений может влиять состояние мышц, в т.ч. связанное с двигательной нагрузкой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, «точность движений» может рассматриваться как качество отдельного движения или какой-то суммы движений, двигательное (физическое) качество, двигательная (физическая) способность.

В первом случае она может проявляться или в произвольном движении, с сознательным контролем за его качеством, или при воспроизведении двигательного навыка, автоматизировано. Она может также достигаться при воспроизведении ранее выполненного движения, или по сложившимся представлениям. Кроме этого, движения на точность могут выполняться со снарядами, без потери или с потерей контакта с ними.

Как двигательное (физическое) качество, двигательная (физическая) способность «точность движений» определяется развитыми способностями к точному восприятию движений и способностями к точному исполнению движений. Первые, в свою очередь, зависят от способностей к дифференцированию параметров, оценке движений, в т.ч. глазомере, от качества представления движений. Вторые – от точности дифференцирования параметров, точности дозирования параметров, координации движений точности воспроизведения движений. Точность движений в каждом конкретном случае зависит от уровня эмоционального возбуждения, состояния и самочувствия человека, состояния его мышц. Фасилитация, проявляющаяся во влиянии окружающих на деятельность, также может оказывать влияние на точность движений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гончаров, В.И. Память на движения как мнемический компонент процесса формирования двигательных навыков : дис. ... д-ра психол. наук / Гончаров В.И. – СПб., 2009. – 343 с.
2. Гончаров, В.И. «Зона приемлемости» ошибок воспроизведения амплитуд движений как объективный и субъективный феномен / В.И. Гончаров // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2007. – № 7 (29). – С. 34-38.
3. Гончаров, В.И. Моторные механизмы ошибок воспроизведения амплитуд движений / В.И. Гончаров // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2007. – № 8 (30). – С. 27-31.
4. Гончаров, В.И. Исследование установки как перцептивного механизма ошибок воспроизведения амплитуд движений / В.И. Гончаров // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2007. – № 9 (31). – С. 31-35.
5. Зациорский, В.М. Физические качества спортсмена. Основы теории и методики воспитания / В. М. Зациорский. – М. : Советский спорт, 2009. – 199 с. : ил. – (Спорт без границ).

REFERENCES

1. Goncharov, V.I. (2009), *Memory on movements as mnemonic component of process of formation of impellent skills: dissertation*, St.-Petersburg, Russian federation.

2. Goncharov, V.I. (2007), "Zone of acceptability" playback error range of motion as an objective and subjective phenomenon", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 29, No. 7, pp. 34-38.

3. Goncharov V.I. (2007), "Motor mechanisms of reproduction errors of the amplitudes of motions", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 30, No. 8, pp. 27-31.

4. Goncharov V.I. (2007), "The study setting as a mechanism of perceptual errors playback amplitude motions", *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 31, No. 9, pp. 31-35.

5. Zatsiorsky V.M. (1966), *Physical qualities (bases of the theory and an education technique)*, Physical culture and sports, Moscow, Russian Federation.

Контактная информация: VictorGoncharov@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 23.06.2012.

УДК 378

ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ НЕОБХОДИМОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ РАЗРАБОТКИ БИЗНЕС-ПЛАНА У РУКОВОДИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Михаил Анатольевич Гусаков, декан,

Национальный государственный университет физической культуры,

спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

(НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург)

Аннотация

В статье представлены результаты исследований автора по выявлению наиболее значимых факторов, определяющих необходимость формирования навыков разработки бизнес-плана у руководителей спортивных организаций. К этим факторам относятся: объективная необходимость выбора стратегии и тактики деятельности спортивной организации в условиях конкуренции на рынке физкультурно-оздоровительных услуг; определение общих и специфических деталей функционирования спортивной организации в условиях рынка; необходимость выявления оценки финансовых, материальных, трудовых ресурсов, которые требуются для достижения целей спортивной организации; наличие социально-экономической среды, в которой функционирует спортивная организация; необходимость учета политической ситуации в стране; определение способа продвижения физкультурно-оздоровительных услуг на рынок; определение зоны риска и путей их снижения в процессе финансово-экономической деятельности спортивной организации; определение наиболее выгодной цены на оказание физкультурно-оздоровительных услуг и возможной прибыли.

Исследование показало, что выявленные факторы определяют высокую эффективность управленческой деятельности руководителей спортивных организаций.

Ключевые слова: факторы; профессиональная подготовка; бизнес-план; руководители спортивных организаций; навыки планирования.

DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2012.06.88.p27-30

FACTORS DEFINING THE NEED IN FORMATION OF SKILLS FOR DEVELOPMENT OF BUSINESS PLAN AMONG THE HEADS OF THE SPORTS ORGANIZATIONS

Mikhail Anatolyevich Gusakov, the dean,

Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St.-Petersburg

Annotation

The article presents the author's results of researches on identification of the most significant factors, defining the need in formation of skills for development of the business plan among the heads of the sports organizations. These factors cover: objective need in choice of strategy and tactics of activity of the