

## **ЖЕНСКИЙ БОКС: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Виктор Владимирович Лисицын, заслуженный тренер России, мастер спорта международного класса, судья международной категории, главный тренер сборной команды России по боксу (женщины), Москва*

### **Аннотация**

Женский бокс – один из самых популярных видов единоборств в мире. Его мотивация (интерес к наиболее популярному и одновременно загадочному виду спорта, феминизм, улучшение материального положения, совершенствование физической формы, повышение уверенности в себе, приобретение навыков эффективной самообороны). Физиологические, психологические и функциональные особенности тренировочного процесса в женском боксе. Влияние социально-исторического контекста (среды) на его развитие. Основные этапы становления женского бокса. Кулачные бои Древней Спарты. Начиная с 1720-х гг. (Англия) – первые официальные соревнования и инструкции (правила). Демонстрационные поединки на Олимпийских играх 1904 г. в Сент-Луисе (США). В первой половине XX в. бокс определен как часть физического воспитания молодых леди и непрменный атрибут мужских представлений. 1950-1970 гг. – легитимация женского бокса, приобретение «боксерских лицензий», массовое развитие профессионального женского бокса и первые любительские бои (конгресс АИБА принял решение об организации официальных соревнований). Конец XX столетия – появление любительского бокса среди женщин в России, проведение международных турниров «Золотые перчатки». С 2001 г. стали регулярными чемпионаты Европы и мира. 2012 г. женский бокс – новая дисциплина Олимпийских Игр. Анализ итогов выступления российской сборной команды по боксу (женщины) на соревнованиях самого высокого уровня и перспективы развития женского бокса в России на 2013-2016 гг.

**Ключевые слова:** бокс, боксер, любительский и профессиональный бокс, поединок, раунд, весовая категория, личное и командное первенство, чемпионаты Европы и мира, Олимпийские Игры, АИБА и ЕАБА.

**DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2013.05.99.p73-83**

## **WOMEN'S BOXING: HISTORY AND MODERNITY**

*Victor Vladimirovich Lisitsyn, the honored trainer of Russia, master of sports of the international class, judge of the international category, head coach of the national team of Russia on boxing (women), Moscow*

### **Annotation**

Women's boxing is one of the most popular types of single combats in the world. Its motivation (the interest to the popular and mysterious sport, feminism, improvement of financial position, improvement of a physical form, self-confidence increase, acquisition of skills of effective self-defense). Physiological, psychological and functional features of training process in women's boxing. Influence of a socio-historical context (environment) on its development. Main stages of the formation of women's boxing. Fisticuffs in Ancient Sparta. Beginning from the 1720 (England) - the first official competitions and instructions (rule). Demonstration duels on Olympic Games of 1904 in Saint Louis (USA).

Boxing was defined as part of physical training of young ladies and indispensable attribute of man's representations in the first half of the XX century. Legitimation of women's boxing, acquisition of «boxing licenses», mass development of professional female boxing and the first amateur fights (the congress of AIBA made the decision on the organization of official competitions) in 1950-1970. Emergence of amateur boxing among women in Russia, carrying out the international tournaments «Gold Gloves» at the end of the XX century.

The regular European and world championships have been held since 2001. Women's boxing became the new discipline in Olympic Games 2012. The analysis of results of performance of the Russian boxing national team (woman) at competitions of the highest level and prospect of development of women's boxing in Russia for 2013-2016.

**Keywords:** boxing, boxer, amateur and professional boxing, duel, round, weight category, person-

al and command superiority, European and world championships, Olympic Games, AIBA and EABA.

Современный женский спорт развивается бурно и стремительно. Уже никого не удивляет участие женщин в соревнованиях самого высокого ранга, установление ими высочайших рекордов даже в нетрадиционных видах спорта – двухсуточные марафонские забеги спортсменок, женские спортивные поединки на борцовских коврах и боксерских рингах.

Женщины, как известно, включились в спортивное движение намного позже мужчин. Это обусловлено не только особыми свойствами женского организма, но и социально-историческими факторами эволюции мужского и женского спорта. Если в начале XX в. женщины только впервые приняли участие в олимпийских играх, то в мужском спорте уже сложилась система селекции и подготовки выдающихся спортсменов. С тех пор женщины медленно, но неуклонно начали осваивать накопленные знания и методику спортивной тренировки, что позволило им ускоренно овладевать традиционно мужскими видами спорта.

На современном этапе развития женский бокс, который с 2012 года включён в Олимпийскую программу, получил признание на мировой арене. Актуальной проблемой является усиление глобальной конкуренции в этом виде спорта со стороны ведущих мировых держав. Завоевание высших олимпийских наград – одна из самых предпочтительных возможностей для страны заявить о себе на международном уровне.

Исследуя женский бокс, следует иметь в виду, что этот вид спорта при всей своей популярности (выступления лучших боксеров привлекают огромное внимание общества, в т.ч. политических и экономических элит) служит также предметом непрестанной критики: он опасен настолько, что может привести к убийству. Бокс обожают или ненавидят, превозносят или осуждают, но он никого не оставляет равнодушным [4].

### **1. Развитие мирового женского бокса**

Становление и эволюция женского бокса происходили совсем иначе, чем других видов спорта, признаваемых женскими, поскольку базировалось на представлениях о половых различиях, о том, что разница в строении женского и мужского тел предусматривает разницу в женском и мужском спорте. В то же время женский бокс казался вызовом этой тенденции, являя в чистом виде торжество женской мускульной силы и агрессивности.

Женский бокс имеет свою историю [1, 2, 3, 5, 6, 8, 9]. Некоторые виды спортивных единоборств были известны с древних времен. Однако физическая подготовка и мальчиков, и девочек, регулярные занятия спортом и спортивные состязания родились в древнегреческих городах-государствах. В кулачных боях Древней Спарты принимали участие девушки. Полученное воспитание делало женщин - атлетов более спортивными и образованными, закаленными и тренированными, вовлеченными в боевую культуру, чем другие древнегреческие женщины.

В отличие от греков с их атлетизмом римляне были больше зрителями спортивных состязаний, считая греческий спорт бесполезным с точки зрения военной подготовки. В то же время гладиаторские игры – неотъемлемая часть римской жизни – превратили женский спорт в смертельный бой на арене. Многие гладиаторши – пленницы с севера были мощного телосложения, для участия в боях им требовалась хорошая физическая и техническая подготовка и мужество: в соревнованиях побеждала сильнейшая (или сильнейший боец). Однако в 200 г. н.э. император Север запретил участие женщин в гладиаторских боях.

В дальнейшем женщины также участвовали в единоборствах. Известно, что среди древних варварских племен, из-за которых погиб Рим, женщины сражались на переднем крае и даже вели мужчин в бой.

Раннее и позднее средневековье (II-III вв.) характеризуется упоминаниями о жен-

щинах – воительницах, участвовавших в военных действиях и рыцарских турнирах, проводились «судебные поединки», на которые иногда женщины вызывали мужчин и даже побеждали их. Обычным оружием были камни размером с кулак, завернутые в ткань. Проигравшим мужчинам отрубали голову, а проигравшая женщина лишалась правой руки.

Эпоха Возрождения (XIV-XVI вв.), напротив, стала ценить в женщине утонченность и ловкость, а не грубую силу, участницы спортивных занятий были грациозны и элегантны.

В начале Нового времени (XVII в.) занятия женщин физическими упражнениями стали распространяться по Европе и Северной Америке. И если свидетельств об участии женщин в соревнованиях почти нет, то в восемнадцатом столетии, женщины буквально ворвались в самый мужской и жестокий спорт – кулачный бой в форме раннего бокса на голых кулаках.

Действительное становление женского бокса прослеживается в Лондоне в 1720-х гг. Источники (в основном, газеты и записки путешественников) отмечают, что женщины, которые участвовали в боях, почти наверняка принадлежали к беднейшим слоям общества и даже имели репутацию «легкого поведения». Им практически нечего было терять во всех смыслах, но вместе с тем женщины-боксеры испытывали и гордость за свою доблесть, а не только стыд за свое низкое положение, в которое их поместили.

Как судьи и тренеры женщины вошли в бокс несколько раньше женщин - боксеров. Так, госпожа Вигмура выступала в роли секунданта своему мужу в матче за титул чемпиона Англии, а итальянка Антонелла Минерви – рефери в матчах боксеров-профессионалов; среди организаторов и спонсоров боксерских поединков хорошо известно имя американки Эллен Этон.

Сначала существовало очень мало правил бокса: бой заканчивался при капитуляции, помимо ударов кулаками допускались лягания ногами и борцовские захваты, а бои представляли собой весьма жестокое и кровавое зрелище. В дополнение к приемам, применявшимся боксерами-мужчинами, женщины использовали зубы, ногти и таскание за волосы [9].

В первых официальных соревнованиях среди женщин в 1876 г. (Нью-Йорк, США) под лозунгом «Равенство в спорте» боксировали Нелли Саундерс и Рос Харланер. Вскоре появились и первые официальные инструкции – правила по женскому боксу.

В течение 150-ти лет после этого женщины sporadически выходили на ринг, чтобы участвовать в демонстрационных и соревновательных боях, а также дрались за приз. Но поскольку бокс среди женщин считался развлечением низших слоев общества, то оставался «подпольным» и маргинальным видом спорта, а сами боксерши считались «скомпрометированными». Женщины из рабочих, которые свободно распоряжались своим телом в физических упражнениях, считались дикими и легкодоступными – в противоположность образу апатичной, слабой и сексуально подавленной викторианской дамы. По этой причине женский бокс всегда привлекал любителей эротики – не только представителей рабочего класса, но и местных сановников и бизнесменов [6].

Несмотря на то, что женщины среднего класса вели упорную борьбу за возможность заниматься боксом, существующая в начале XIX столетия особая доктрина, которая велась учеными-медиками, не позволяла женщинам принимать участие в состязаниях. Доминирующая теория высокой уязвимости женского тела базировалась на том, что энергичные упражнения и высокая физическая активность могли навредить женщине.

Необходимо принимать во внимание, что существуют специфические отличительные признаки женского организма, которые оказывают влияние на работоспособность женщины и возможность переносить нагрузку [8].

Во-первых, моторика мужчин и женщин имеет определенные различия, вызванные в большей степени социально-психологическими причинами, а не биологическими фак-

торами (если мальчики тяготеют к «мужским играм», то девочки, наоборот, в дошкольном возрасте превосходят мальчиков в двигательных заданиях, типичных для их игр, например, в прыжках со скакалкой).

Во-вторых, нервно-мышечная система у женщин способна к меньшим силовым достижениям, чем у мужчин (считается, что максимальная сила у женщин на 40 процентов ниже, чем у мужчин): тренируемость у женщин в возрасте 19-40 лет ниже, чем у мужчин того же возраста.

В-третьих, женский организм, несмотря на большую пластичность, уязвим по отношению к высоким нагрузкам, из чего вытекает необходимость постепенного повышения интенсивности и объема нагрузок во время тренировок (однако темпы прироста спортивных достижений у женщин значительно выше, чем у мужчин).

В-четвертых, для качественного построения тренировок у женщин важен учет овариально-менструальных циклов, когда у женщин-боксеров отмечаются снижение работоспособности, раздражительность, угнетенность, пассивность к освоению нового материала и т.п.

Наконец, психологические особенности женского организма (женщины всегда отличались большей выносливостью и хорошим здоровьем, чем мужчины, но более нежной кожей, а ухудшение внешнего вида – одна из главных причин отсева из специализации). Сами же боксерши, в том числе и великие, заверяют, что женщина никогда не сможет на равных боксировать с мужчиной, хотя надо признать, что занятия боксом развивают фигуру, координацию движений, укрепляют мышцы, повышают тонус, дают уверенность в себе.

На рубеже XIX и XX вв. благодаря усилиям Ричарда Фокса и его «Полицейской газеты» женский бокс получил широкую известность в США и за их пределами. Однако в те времена существовали две противоположные тенденции: эмансипация женщин привела к тому, что женщины стали заниматься многими традиционно мужскими делами, но вследствие гуманизации западного общества бокс стал рассматриваться как жестокий и вредный спорт, в особенности для женской репродуктивной функции. Вторая тенденция временно одержала верх, когда женщины добились равных прав [2].

В 1904 г. в Сент-Луисе (США) бокс стал олимпийским видом спорта, а женский бокс был представлен демонстрационными поединками, но не закрепился в Олимпийской программе. Потребовались многие десятилетия, чтобы женский бокс стал походить на мужской бокс, со ставкой на изощренную технику, точность, резкость и нокаутирующие удары. Именно в период «омужествления» женского бокса он привлек негативное внимание общественности, в результате чего были предприняты серьезные усилия о запрете женского бокса. И все-таки его развитие не угасало.

К тому времени женский бокс стал непременным атрибутом боксерских представлений. Многие женщины-боксеры чаще всего попадали на ринг посредством родственников-мужчин, связанных с боксерскими шоу.

Иногда полиция пресекала боксерские поединки с участием женщин. Несмотря на регулирование и ограничения для бокса, выработанные в 1880-х гг., которые разрешали использовать в поединках только руки, французский бокс «Сават» (где разрешены удары ногами) был также популярен, и иногда в этих боях участвовали юные девочки, начиная с 12 лет. Но большинство представлений совсем не были столь жестокими.

После первой Мировой войны врачи и социальные работники громко возражали против участия женщин в боксе, но все-таки были женщины-боксеры и промоутеры женского бокса в Западной Европе, Южной Америке, Южной Африке и на Субконтиненте Индии.

В 1920-е гг. женский бокс был одним из любимых зрелищ на британских ярмарках (в водевильных представлениях принимали участие Полли Бернс, Белл Гордон и Харриет Сибек). В эти годы «Профессор» Эндрю Ньютон (чемпион Британии по любии-

тельскому боксу 1888 и 1890 гг.) организовал в Лондоне Клуб Бокса для девушек. В 1924 г. был назначен бой на звание чемпионки мира среди дам между Анни Ньютон и Мисс Мэдж Бейкер. Предстоящий поединок широко комментировался в прессе и произвел огромный переполох. Однако за неделю до назначенного времени, бой был отменен указом министерства внутренних дел [5].

Наряду с другими видами спорта, охарактеризованными как вредными для женщин, женский бокс получал резкий отпор и всеобщее отрицание. Считалось, что такого рода занятия делают женщин мускулистыми, а значит – уродливыми. Кроме того, опасались, что сильные удары могут вызвать рак или другие неприятности для внутренних женских органов и молочных желез.

Пропоненты женского бокса в свою очередь настаивали на том, что женские репродуктивные органы хорошо спрятаны и защищены и, по-видимому, даже меньше подвержены травмам, чем мужские наружные половые органы. Они полагали, что женщины, как и мужчины, могут носить приспособления, защищающие уязвимые места.

Вплоть до 1950-х гг. в Великобритании, США и во Франции проводились нерегулярные встречи и поединки, которые не оставили заметного следа в истории женского бокса, тем не менее американский изобретатель Томас Эдисон снял несколько фильмов, воспроизводящих боксерские матчи с участием женщин (в том числе, знаменитый «Бокс сестер Гордон»). Кинематографисты из Англии Митчелл и Кеньон тоже создали фильм «Дамы - боксеры», в котором две боксерши спасают мужчину от банды гангстеров на провинциальном рынке. Французская киностудия «Гомон» сняла фильм «Лондонские женщины - боксеры».

Однако серьезным боксершам было очень трудно по сравнению с мужчинами завоевать такое же уважение публики и заработать столько же денег. Это относится к боксерской карьере многих знаменитых спортсменок середины XX столетия.

Огромную популярность женский бокс стал приобретать после того, как в 1954 г. по американскому телевидению демонстрировали бой суперлегковесок с участием Барбары Баттрик – первой чемпионки мира по профессиональному боксу. Последователи Баттрик – Джо Энн Хаген (Верхаген) и Филлис Куглер.

Начиная с 1970-х гг. прошлого века женщины разных стран мира, заинтересованные в равных правах с мужчинами в боксе, стали подавать прошения в различные судебные инстанции, требуя регулярного проведения поединков и увеличения количества раундов во время соревнований среди женщин, участия в турнире «Золотые перчатки».

Во всем мире было подано огромное количество исков, имеющим отношение к регулированию бокса. Преодолевая упорное сопротивление властей и общественности, женщины получили разрешение на проведение санкционированных женских поединков, первую официальную лицензию на право боксировать женщине и судить бои профессионалов (Ева Шайн).

В 1975 г. Каролин Свендсен (США) первой получила официальную зарегистрированную документально боксерскую лицензию, что послужило толчком для массового развития профессионального женского бокса. В конечном счете, свойственная женщинам настойчивость привела к легализации женского бокса, хотя еще долгое время он не встречал одобрения у широкой публики.

В 1980-1990-е гг. некоторые активные феминистки устраивали дружеские боксерские поединки на публике, доказывая, что женщины могут делать все то, что делают мужчины, и привлекая тем самым на свою сторону других женщин. В эти годы характерной особенностью женских боксерских встреч (зачастую срежиссированных) стало желание подчеркнуть женственность участниц. В отличие от мужских боев на ринге, в которых необходимо было проявлять «истинно мужские» бойцовские качества и силу, в женских поединках по контрасту демонстрировалась грациозность и гибкость.

Реальная история женского бокса началась в конце XX в., когда был совершен его

переход на новый профессиональный уровень. Очень многое для популяризации женского бокса сделала Мериан Тримиар. Активное общение с журналистами и пикетирование промоутеров привлекло общественное внимание и позволило изменить отношение к женщинам – боксерам [3].

На профессиональном ринге появились такие выдающиеся женщины-боксеры, как Кристи Мартин, Люсия Рийкер, Ивонна Капплз, Мариша Сяу, Бриджетт Рили, Регина Халмих, Лайла Али, Чевелл Холлбак, Вонда Ворд, Энн Волфе, Марта Салазар и многие др.

Особенное внимание профессиональный женский бокс привлек, когда в него пришли дочери трех великих боксеров прошлого – Лейла Али, Джеки Фрейзер-Лайд и Фрида Формен, которые продолжили противостояние своих звездных отцов и заставили всех поверить, что женский бокс – это настоящий бой двух достойных соперников. Впервые бои женщин затмили мужские поединки, а женский бокс вышел на новый уровень [5].

Характерной особенностью женского профессионального бокса являются смешанные поединки. Основная причина, побуждающая женщин драться на ринге с мужчинами, желание доказать, что женщины во всем равны, сделать рекламу и получить материальную выгоду. Не секрет: если женщина сумеет победить в бою, она сможет испытать торжество, если проиграет, тоже неплохо (даже престижно). Хотя для мужчины-боксера – ситуация прямо противоположная.

Однако смешанные бои не получили продолжения, поскольку возможность нанесения серьезных травм в таких поединках значительно больше, чем в поединках между представителями одного пола. Эти опасения связаны с существенными различиями в силе, скорости и в способности держать удары. Более того, кости у женщин тоньше и менее прочны, особенно это относится к носу и черепу.

Что касается женского любительского бокса (в настоящее время самого популярного вида единоборств в мире), то официальной датой его появления считается 14 ноября 1988 г., когда конгресс АИБА принял решение о развитии и культивировании женского бокса, а также об организации и проведении официальных соревнований [3].

В апреле 1992 г. Гейл Грандчепм выиграла дело, восемь лет рассматривавшееся в верховном суде Массачусетса. Суд объявил незаконным любое решение, отказывающее в праве боксировать по признаку пола. В 1994 г. признала женский бокс и Ассоциация Национальных Боксерских Федераций (АИВА), объединяющая сегодня около 200 стран с 6 континентов.

В 1995 г. женщины были впервые допущены к участию в турнире «Золотые перчатки». В новом – XXI тысячелетии стали регулярными чемпионаты Европы и мира, международные турниры и встречи. С каждым годом растет число участников и стран, а главное – мастерство женщин - боксеров.

## **2. Становление и эволюция женского бокса в России**

С середины 90-х гг. XX столетия появился любительский бокс среди женщин и в России. Первая сборная команда в основном состояла из девушек, занимающихся популярным, но не имеющим отлаженной организационной структуры вида спорта – кикбоксинга (остальные представительницы – лыжницы, легкоатлетки, гимнастки).

В 1997 г. российские спортсменки стали участницами международных соревнований в Афинах и обыграли своих соперниц. Первая слава досталась Т. Чалой, З. Кутдусовой и Ю. Воскобойник.

В этом же году в маленьком городке Чепинг (Швеция) полным триумфом сборной России завершился первый в истории любительского бокса официальный (под эгидой АИБА и ЕАБА) розыгрыш Кубка Европы среди женщин. Россиянки выиграла восемь из десяти разыгранных золотых медалей. И хотя сборная России на 90 процентов состояла из девушек – кикбоксерш, это был настоящий триумф. Обладательницами высших

наград стали М. Кривошапкина (45 кг), Е. Карпачева (51 кг), Ю. Немцова (57 кг), Т. Чалая (60 кг), И. Синецкая (63,5 кг), Ю. Воскобойник (67 кг), О. Славинская (71 кг) и Н. Рогозина (75 кг). На долю остальных стран (Кубок Европы завоевали «леды» из 12 стран) золотые медали достались Х. Сахин (48 кг) из Турции и К. Гелцидоу (54 кг) из Греции [3].

1999 год знаменателен тем, что состоялся первый российский чемпионат по женскому боксу. В нем участвовало 44 спортсменки из 15 регионов страны. В этом же году на втором Кубке Европы, проведенном во Франции, российская команда опять завоевала первое общекомандное место, а О. Васильева (54 кг), Т. Чалая (57 кг), И. Синецкая (67 кг), Н. Рогозина (75 кг) и О. Домулджанова (81 кг) получили золотые медали.

С 2001 г. сборная команда России по боксу (женщины) принимает участие в регулярно проводимых Чемпионатах Европы и мира и занимает в них достаточно высокие места в личных и общекомандных зачетах: во всех восьми состоявшихся чемпионатах Европы по боксу среди женщин, сборная команда России завоевывала первое место в общекомандном зачете; на последнем – восьмом Чемпионате мира были разыграны 36 путевок на Олимпийские игры в трех весовых категориях: 48-51 кг, 57-60 кг, 69-75 кг (россиянки выбрали максимальную квоту из трех олимпийских лицензий).

Рассмотрим итоги выступления сборной команды Российской Федерации по боксу (женщины) по нескольким направлениям на Играх XXX Олимпиады (таблицы 1,2).

Таблица 1

**Результаты выступления сборной команды России по боксу (женщины) на Играх XXX Олимпиады 2012 года в Лондоне**

Количество медалей							
Золото		Серебро		Бронза		Всего медалей	
План	Вып.	План	Вып.	План	Вып.	План	Вып.
1	0	0	2	1	0	2	2

Таблица 2

**Итоги Игр XXX Олимпиады 2012 г. в Лондоне по боксу (женщины)**

Место	Страна	Количество медалей			Всего
		Золото	Серебро	Бронза	
1	США	1	-	1	2
2	Великобритания	1	-	-	1
3	Ирландия	1	-	-	1
4	Россия	-	2	-	2
5	КНР	-	1	1	2
6	Индия	-	-	1	1
7	Туркмения	-	-	1	1
8	Казахстан	-	-	1	1
9	Бразилия	-	-	1	1

План по медалям на Олимпиаде был – одно золото и одна бронза. Каждая из трех участниц при удачных обстоятельствах могла завоевать первое место. Но Савельева Е. в первом раунде с китайкой порвала сухожилие правой руки и боксировала до конца боя одной рукой. Очигава С., по мнению специалистов, финальный бой не проиграла, а Торлопова Н. при всем желании не могла выиграть у молодой талантливой спортсменки из США. В итоге достаточно высокие показатели – две серебряные медали (таблица 3).

Таблица 3

**Результаты выступления российских боксёров (женщины) и результаты боксёров (женщины) – чемпионов и призеров Игр XXX Олимпиады 2012 года в Лондоне**

ФИО спортсмена	Место	Хар-ки СД	Победители ФИО	Место	Хар-ки СД
Савельева Е.	V	ЭА=0,48	Никола Адамс (GBR)	I	ЭА=0,83
			Рен Канкан (CHN)	II	ЭА=0,80
			Мерлен Эспаза (USA)	III	ЭА=0,76
			Чийгнеиджан (IND)	III	ЭА=0,80
Очигава С.	II	ЭА=0,82	Кети Тейлор (IRL)	I	ЭА=0,88
			Мальдина Чёрива (TJK)	III	ЭА=0,82
			Адрина Араджо (BRA)	III	ЭА=0,68
Торлопова Н.	II	ЭА=0,87	Клареса Мария Шилдс (USA)	I	ЭА=0,9
			Ли-джинц (CHN)	III	ЭА=0,63
			Марина Вольнова (KAZ)	III	ЭА=0,68

На современном этапе развития олимпийского бокса в мире 10 национальных команд могут претендовать на награды самого высокого достоинства на Олимпийских играх 2016 г. в Рио-де-Жанейро, а представители более 20 стран имеют шансы бороться за медали в личном зачете.

Основными конкурентами в командной борьбе будут представители Северной и Южной Америки: США, Канада, Бразилия, Венесуэла, а также Китай и Индия. Особо хочется отметить КНР, где созданы специализированные спортивные интернаты и центры олимпийской подготовки, в которых работа осуществляется по принципу круглогодичного централизованного тренировочного процесса. При этом необходимо иметь в виду, что получение олимпийских наград значительно повысит интерес к боксу в этих странах, позволит привлечь необходимые ресурсы, которые будут способствовать совершенствованию системы их подготовки. Особенно следует отметить результаты бразильских боксеров, которые на ОИ 2012 г. уже имеют в своем активе бронзовую медаль. Естественно, что на «домашней» Олимпиаде этот результат может быть выше.

При подготовке к Олимпиаде 2016 г. первоочередной задачей является отбор и формирование новой команды. Однако на сегодня пока руководством АИВА не объявлено о включении в Олимпийскую программу 2016 г. дополнительно еще трех весовых категорий. Кроме того, начнут действовать новые правила, в которых увеличен возрастной ценз до 40 лет. Также до сих пор неизвестно, каким образом будет проходить отбор на предстоящие Олимпийские Игры. Для успешного выступления Российских спортсменок на Олимпиаде в Бразилии, уже сегодня необходимо вносить коррективы в отношении к женскому боксу на федеральном, региональном и муниципальном уровнях и приступить к реализации некоторых первоначальных предложений:

- открыть отделение женского бокса при каждой СДЮШОР по боксу;
- в мастерские турниры по боксу среди мужчин включить участие женщин, в олимпийских весовых категориях;
- создать центр централизованной спортивной подготовки (ЦЦСП) для основного и резервного составов олимпийской сборной команды России с круглогодичным тренировочным циклом, с финансированием из федерального бюджета и спонсоров;
- организовать обучение тренеров для работы с женщинами;
- разработать методические пособия по женскому боксу;
- выделить средства из бюджетов разных уровней для проведения двух женских международных турниров (основной состав) и одного международного турнира (молодёжный состав) в России;
- внести изменения в единую спортивную квалификацию РФ в раздел «Женский



бокс».

Женская сборная команда страны по боксу за четыре года обновляется практически на 50-60%. Характерная для подготовки спортсменов высокого класса интенсификация тренировочного процесса и возрастающая конкуренция в крупнейших соревнованиях влекут за собой сокращение периода выступлений на высшем уровне.

Сегодня мы стоим перед фактом, что олимпийская команда будет обновлена из числа молодых спортсменов практически наполовину, которые не имеют достаточного опыта международных официальных встреч по взрослым. Чтобы успешно выступить на основных соревнованиях в течение всех этапов подготовки к Олимпийским Играм, следует максимально использовать международный календарь спортивных мероприятий, так как количество международных женских турниров недостаточно. Для более эффективной подготовки считаем возможным и необходимым провести ряд международных турниров в России с приглашением в первую очередь наших основных соперников. Это будет способствовать получению лицензий во всех весовых категориях на Олимпийские Игры.

Молодёжная женская сборная команда России находится в хорошей спортивной форме и показывает высокий уровень выступления на всероссийских и международных соревнованиях: большинство учебно-тренировочных сборов проходили совместно с взрослой сборной командой, что позволяет молодёжи быстрее адаптироваться к новым более высоким требованиям спортивного мастерства.

В перспективах развития женского бокса уже намечены первоочередные шаги по улучшению качества женского бокса. Представлять Россию на мировой арене в ближайшем будущем будут молодые спортсменки, которые должны накопить достаточно большой опыт международных соревнований.

Итак, подведем итоги сказанному.

Много споров, восхищения и непонимания было и будет на пути развития женского бокса. Зародившись почти триста лет назад в славной Великобритании, женский бокс не был признан до конца прошлого века и имел популярность лишь в узких кругах. Все изменила знаменитая «сексуальная революция» и ее «последовательница» – эмансипация. Теория «сексуального равенства» коснулась и до бокса. Женщины стали активно требовать лицензии на боксерские поединки.

Существуют самые разнообразные мифы о женском боксе [7].

Женский бокс вреднее, чем мужской. Неправда. Недавно проведенные в Италии исследования доказывают, что у занимающихся боксом женщин нет каких-либо особенностей в состоянии здоровья по сравнению с мужчинами-боксерами.

Женщины-боксеры не могут иметь детей. Частично неправда. В современном женском боксе существует возрастное ограничение – к боям допускаются девушки не младше 14 лет. В более раннем возрасте организм еще не сформирован, и занятия боксом действительно могут повлиять на детородную функцию. В профессиональных боях удары разрешены только в верхнюю половину живота, поэтому если женщина-боксер не беременна, на возможности иметь в дальнейшем детей они никак не скажутся.

Женским боксом занимаются девушки далекие от женственных идеалов и обладающие крепким, чаще всего мужеподобным (избыток агрессивного гормона тестостерона) телосложением. Неправда. В доказательство приводим яркую внешность российских боксерш Натальи Рогозиной – чемпионки мира в суперсреднем весе и Софьи Очигавы – серебряного призера Олимпиады 2012 г.

Современные чемпионки разрушили все мифы. Женский бокс в России поднимается на все «новые высоты». В детских спортивных школах 40 регионов страны открыты отделения женского бокса, проводятся различные соревнования самого высокого уровня: чемпионаты, первенства, всероссийские и международные турниры. В настоящее время сборная команда по боксу (женщины) – серьезный конкурент для многих команд евро-

пейского и мирового ринга.

Полагаем, нет необходимости ни критиковать, ни защищать женский бокс, по мнению большинства, самый «варварский» вид спорта, одинаково осуждаемый и прославляемый. Для понимания мира бокса среди женщин необходимо погружение в него и изучение его изнутри.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бауман, А. Единоборки в старину. Античность. 05.03.03 [Электронный ресурс] // Клуб женских единоборств. – URL: <http://fscclub.com/history/zhened-old1.shtml> – Дата обращения 10.05.2013.
2. Бауман, А. Единоборки в старину. Начало XX столетия. 20.08.04 [Электронный ресурс] // Клуб женских единоборств. – URL: <http://fscclub.com/history/zhened-old3.shtml> – Дата обращения 10.05.2013.
3. Бокс : энциклопедия / составители В.А. Марков, В.Л. Штейнбах. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Человек : Олимпия, 2011. – 656 с.
4. Вакан, Л. Социальная логика бокса в черном Чикаго: к социологии кулачного боя [электронный ресурс] / Л. Вакан // Логос № 3 (54/2006). Философско-литературный журнал. Философия спорта. 54/2006. – URL: <http://magazines.russ.ru/logos/2006/3/va7.html> – Дата обращения 10.05.2013.
5. История женского бокса [Электронный ресурс] // Бойцовский клуб «Titan-health». – URL: [http://www.rus-box.ru/history\\_woman.html](http://www.rus-box.ru/history_woman.html) – Дата обращения 10.05.2013.
6. История развития женского бокса [Электронный ресурс] // Школа бокса «Юность». – URL: <http://boxschool.ru/index.php/istoriya-razvitiya-zhenskogo-boksa> – Дата обращения 10.05.2013.
7. Не слабый пол: женский бокс. 01.11.09 [Электронный ресурс] // viromiro. – URL: <http://viromiro.livejournal.com/242295.html> – Дата обращения 10.05.2013.
8. Бокс для всех : учебное пособие / В.А. Стрельников, Д.З. Джандаров, Дж.З. Джандаров, В.В. Лисицын, Н.В. Чупанова. – Махачкала : Издательство «Лотос», 2008. – 304 с.
9. Черкасова, М. История женского бокса. Как все начиналось... 04.02.13 [Электронный ресурс] // Спорт обзор. – URL: <http://www.sportobzor.ru/boks/istoriya-zhenskogo-boksa>. – Дата обращения 10.05.2013.

#### REFERENCES

1. Bauman A. martial artists of the woman in old times. Antiquity. 05.03.03, Club of female single combats, available at: <http://fscclub.com/history/zhened-old1.shtml> –
2. Bauman A. martial artists of the woman in old times. Beginning of the XX century. 20.08.04, Club of female single combats, available at: <http://fscclub.com/history/zhened-old3.shtml>
3. Ed. Markov V.A. and Shteynbakh V.L. (2011), Boxing, Encyclopedia: 2nd prod. and additional, publishing house "Person", "Olympia", Moscow, Russian Federation.
4. Vakan L. Social logic of boxing in black Chicago: to fisticuffs sociology, Group of authors. Lagos No. 3. (54/2006). Philosophical literary magazine. Sports philosophy, 54/2006, available at: <http://magazines.russ.ru/logos/2006/3/va7.html>
5. History of female boxing, Titan-health fight club, available at: [http://www.rus-box.ru/history\\_woman.html](http://www.rus-box.ru/history_woman.html)
6. History of development of female boxing, Boxing school "Youth", available at: <http://boxschool.ru/index.php/istoriya-razvitiya-zhenskogo-boksa>.
7. Not weaker sex: female boxing, 01.11.09, viromiro, available at: <http://viromiro.livejournal.com/242295.html>
8. Strelnikov VA., Dzhandarov D.Z., Dzhandarov J.Z., Lisitsyn V.V. and Chupanova

N.V. Boxing for all: Manual (2008), publishing house Lotos, Makhachkala, Russian Federation.

9. Tcherkasov M. History of female boxing. As everything began ... 04.02.13//Sports the review. available at: <http://www.sportobzor.ru/boks/istoriya-zhenskogo-boksa>.

**Контактная информация:** v.v.lisitsyn@yandex.ru

*Статья поступила в редакцию 28.05.2013.*

**УДК 796 (075.8)**

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ К СОХРАНЕНИЮ  
ФИЗИЧЕСКОГО И «ТЕЛЕСНОГО» ЗДОРОВЬЯ И ПЕРВИЧНОЙ  
ПРОФИЛАКТИКИ ЗАБОЛЕВАНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
ШКОЛЬНИКОВ**

*Евгений Александрович Масловский, доктор педагогических наук, профессор,*

*Анатолий Николаевич Яковлев, докторант, кандидат педагогических наук,*

*Владимир Иванович Стадник, кандидат педагогических наук, доцент,*

*Андрей Алексеевич Кравченин, ассистент,*

*Полесский государственный университет (ПолесГУ), Пинск, Республика Беларусь*

*Ирина Алексеевна Ножка, старший преподаватель,*

*Барановичский государственный университет (БарГУ), Республика Беларусь*

**Аннотация**

Едва ли не в каждой работе, касающейся темы «уровень здоровья» и «здоровый образ жизни», присутствует авторская оценка здоровья. Наибольшее их число приходится на понятие «физическое здоровье». В настоящее время для определения «уровня здоровья» (в том числе «физического здоровья») в совокупности с другими параметрами (физическое развитие, заболеваемость, первичная профилактика заболеваний) все чаще прибегают к использованию показателей адаптивности – способность человека менять свое физиологическое, физическое и психологическое функционирование в пределах работы адаптационного потенциала без перехода к грубым компенсаторным изменениям. Если эта способность достаточно развита, то человек легко приспосабливается к новым условиям и, как следствие, сохраняет свое здоровье, а оценка здоровья как динамического процесса позволяет целенаправленно управлять им благодаря своевременной диагностике рисков и внедрению на основе их анализа необходимых корректирующих мер. В рамках адаптивности, на наш взгляд, должно присутствовать также понятие «телесное здоровье», которое меняет свой физический, физиологический, психологический статус, особенно у детей младшего школьного возраста, что является главным аргументом к решению проблемы теоретико-методологического основания к сохранению физического и «телесного здоровья» в образовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** сохранение здоровья, авторская оценка здоровья, «телесное здоровье», первичная профилактика заболеваний, образовательное пространство.

**DOI: 10.5930/issn.1994-4683.2013.05.99.p83-89**

**THEORETICALLY-METHODOLOGICAL BASES TO CONSERVATION OF  
PHYSICAL AND «BODILY» HEALTH AND PRIMARY PREVENTION OF THE  
DISEASES IN EDUCATIONAL SPACE OF SCHOOL CHILDREN**

*Eugene Aleksandrovich Maslowski, the doctor of pedagogical sciences, professor,*

*Anatoly Nikolaevich Yakovlev, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer,*

*Vladimir Ivanovich Stadnik, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer,*

*Andrey Alekseevich Kravchenin, the assistant,*

*Polesky State University, Pinsk, Belarus,*

*Irina Alekseevna Nozhka, the senior teacher,*

*Baranovich State University, Belarus*

**Annotation**

Almost every work related to the theme "standard of health" and "healthy lifestyle", there is the author's assessment of health. Most of them cover the concept of "physical health". Currently, to determine