

4. Panchenkova T.A. (2021), "Development of the technology of health-improving classes taking into account the individual-typological characteristics of women of mature age", *Modern issues of biomedicine*, No. 5, available at: <https://svbskfmba.ru/images/journals/2021-1/Panchenkova2021R.pdf>.

5. Stepanova O.N. and Savin S.V.(2020), "Direction, content and methodology of complex fitness training for men of the first period of adulthood", *Pedagogical-psychological and medical-biological problems of physical culture and sports*, Vol. 15, No. 2, pp, 17–25.

Контактная информация: skovanova@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 15.05.2021

УДК 373.2

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРИРОВАННОГО РЕШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ

Елена Анатольевна Константинова, старший преподаватель, Татьяна Петровна Бакурова, кандидат педагогических наук, доцент, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Омск

Аннотация

В исследовании обоснована целесообразность интегрированного решения двигательных и коммуникативных задач в рамках методики обучения двигательным действиям детей старшего дошкольного возраста через алгоритмическое построение коммуникативной ситуации. В содержание коммуникативной ситуации должны быть включены основные опорные точки, которые служат ориентирами для ребенка. При этом важно учитывать возрастные особенности детей, этапы формирования двигательного навыка, специфику типов занятий, двигательное развитие ребенка.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, методика обучения двигательным действиям, интегрированный подход, решение задач, двигательная задача, коммуникативная задача, коммуникативная ситуация.

DOI: 10.34835/issn.2308-1961.2021.5.p171-177

METHOD OF TEACHING SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN TO PERFORM MOVEMENT ACTIONS BY MEANS OF INTEGRATED SOLVING OF MOVEMENT AND COMMUNICATIVE TASKS

Elena Anatolyevna Konstantinova, the senior teacher, Tatyana Petrovna Bakurova, the candidate of pedagogical sciences, senior lecturer, Siberian State University of Physical Education and Sports, Omsk

Abstract

The study proves the advisability of integrated solving of movement and communicative tasks in the context of method of teaching senior preschool age children to perform movement actions. This solving presupposes the algorithmic construction of communicative situation. The content of communicative situation should include the main reference points that serve as guidelines for a child. At that it is important to take into account the age characteristics of children, the stages of movement skills formation, the specifics of activities, and the level of development of child's movement skills.

Keywords: senior preschool age, the method of teaching to perform movement actions, integrated approach, task solving, movement task, communicative task, communicative situation.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в обучении детей дошкольного возраста достаточно активно используется интегрированный подход, что является целесообразным и педагогически оправданным с точки зрения комплексного решения задач воспитания за счет минималь-

ного количества ресурсов.

В связи с тем, что в дошкольном возрасте недостаточно еще развито сознание, мотивационная и волевая сфера личности, ребенку требуется помощь в управлении собственной системой движений. В этом случае неопределимо участие взрослого (педагога) в этом процессе, который, в свою очередь, создает условия, планирует двигательную деятельность детей, непосредственно осуществляет поэтапное формирование двигательных умений и навыков, своевременно производит контроль и коррекцию сформированных двигательных действий. В данном контексте уместно говорить об интегрированном решении двигательных и коммуникативных задач в процессе обучения двигательным действиям детей старшего дошкольного возраста.

Цель данной работы – обосновать целесообразность интегрированного решения двигательных и коммуникативных задач в рамках методики обучения двигательным действиям детей старшего дошкольного возраста, раскрыть предпосылки их успешного решения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

В основу авторской методики обучения двигательным действиям положена концепция М.М. Богена, идеи которой базируются на поэтапном формировании двигательной программы через основные опорные точки [1]. Под основными опорными точками понимается совокупность элементов или частей двигательного действия, которые определяют успешность выполнения двигательного действия и требуют при обучении повышенной концентрации внимания обучающегося.

Методика была реализована в соответствии с общепринятыми этапами формирования двигательного навыка: начального разучивания, углубленного и детализированного разучивания, закрепления и совершенствования. Содержанием методики обучения двигательным действиям были выбраны основные виды движения: ходьба, бег, прыжки, лазание, метание.

Занятия по обучению двигательным действиям проводились педагогом или инструктором три раза в неделю, продолжительность занятия составила 30–35 минут. Закрепление и совершенствование основных движений реализовывалось и в других формах физического воспитания: утренняя гимнастика, физкультурный досуг, праздник, самостоятельная двигательная деятельность детей в режиме дня.

Для каждого физкультурного занятия подбирались три основных движения: первое – с целью начального разучивания, второе – с целью углубленного разучивания или повторения, третье – с целью закрепления и совершенствования. В подвижной игре движения повторялись, закреплялись и совершенствовались. Структура занятия по обучению двигательным действиям детей, независимо от его типа, имела традиционный вид – подготовительная, основная, заключительная части.

В соответствии с этапом обучения движениям ставились соответствующие педагогические задачи и подбирались организационно-методические условия для достижения результата (таблица 1).

Представление об изучаемом действии формируется у детей благодаря зрительному, логическому (смысловому) и кинестетическому образам. Зрительный образ двигательной задачи и способ ее решения зависит от того, насколько грамотно педагог сможет организовать наблюдение двигательного действия с учетом особенностей детского восприятия. Можно сказать, что тщательно продуманное организованное наблюдение способствует не только формированию зрительного образа, но и логического (смыслового) и кинестетического образов.

Кинестетический образ способа решения двигательной задачи основан на минимальных представлениях и ощущениях ребенка, возникающих в попытках реализовать поставленную педагогом двигательную задачу. Для детей дошкольного возраста способы

решения двигательной задачи, как правило, предлагает педагог.

Таблица 1 – Организационно-методические условия обучения двигательным навыкам в зависимости от этапа его формирования

Название этапа	Задачи этапа	Организационно-методические условия	Ожидаемый результат
I этап – начального разучивания	1) создать начальное представление о технике; 2) вызвать интерес к новому содержанию и форме движения; 3) активизировать познавательные психические процессы; 4) создать представления о динамической структуре изучаемого движения	1) сочетание словесных и наглядных методов; 2) использование приемов активизации внимания, организация восприятия; 3) проговаривание инструкции по выполнению движения (выделение основных опорных точек); 4) подводящие, имитационные упражнения	выполнение двигательных действий в общих чертах, восприятие двигательного действия, интерес к новым движениям, выделение элементов двигательного действия, осмысленное выполнение, название двигательного действия и способ его выполнения
II этап – углубленного разучивания	1) уточнить правильность выполнения деталей разучиваемого действия; 2) исправить ошибки в технике и добиться правильного выполнения двигательного действия	1) сочетание практических, наглядных и словесных методов, ориентированных на качество движения; 2) многократное выполнение двигательного действия; 3) обсуждение способа выполнения двигательного действия; 4) детализация инструкции по выполнению двигательных действий; 5) варьирование способов подкрепления и контроля над выполнением двигательных действий; 6) различные способы организации работы (парный, групповой) 7) двигательно-творческие, поисковые задания	1) стабильный интерес к выполнению движений; 2) качественное выполнение двигательного действия; 3) умение выполнять двигательные действия в совместной деятельности со сверстниками
III этап – закрепления и совершенствования	1) закрепить и совершенствовать навык владения техникой двигательного действия; 2) стимулировать детей к самостоятельному выполнению двигательных действий; 3) создать возможность применения двигательного опыта в различных формах и видах детской деятельности	1) сочетание словесных, практических методов (игровой, соревновательный); 2) активное использование выполнения творческих заданий (комбинирование, придумывание новых способов выполнения); 3) самостоятельная двигательная деятельность детей в режиме дня	1) демонстрация двигательных навыков в самостоятельной двигательной деятельности; 2) разнообразие и качество выполнения двигательных навыков; 3) повышение уровня развития двигательных навыков и физических качеств

В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое участвует в создании логического (смыслового) образа. Именно мышление позволяет ребенку понять основные структурные элементы разучиваемого движения, поскольку для словесно-логического мышления «характерно развитие мыслительных операций, использование логических конструкций, выявление причинно-следственных закономерностей предметов и явлений окружающей действительности» [2]. Но в то же время в полной мере словесно-логическое мышление у детей 5-7 лет еще не сформировано. Соответственно, процесс обучения движениям с необходимостью предполагает участие взрослого (педагога). Поэтому ценным элементом в создании логического (смыслового) образа может стать правильно сконструированная педагогом сло-

весная инструкция (объяснение, комментарий) по выполнению двигательного действия с целью решения двигательной задачи, где четко формулируется способ ее решения. Инструкция должна содержать анализ техники изучаемых движений перед тем, как дети начнут его выполнять.

Таким образом, решение двигательной задачи (например, как выполнить упражнение быстрее, точнее, эстетичнее, что нужно сделать для устранения ошибок в технике) требует от ребенка выполнения ряда умственных (мыслительных) операций: сравнение, обобщение, анализ. Словесная инструкция педагога при этом будет способствовать формированию обобщенного представления о движении, закреплению причинно-следственных связей, позволяющих ребенку решить двигательную задачу, являться регулятором при повторном выполнении движения. Ребенок приступает к выполнению двигательной деятельности, а взрослый с помощью показа и проговаривания словесной инструкции осуществляет руководство деятельностью – контроль и регуляцию, применяя вербальные и невербальные средства, как бы подсказывая ребенку, как ему действовать. Со временем словесная инструкция интериоризируется и может использоваться ребенком в качестве внутренней речи на этапе закрепления и совершенствования двигательных навыков. Усвоив инструкции во внутренней речи, ребенок может применять их с успехом при выполнении самостоятельных двигательных действий и в повседневной жизни, тем самым обогащая свой двигательный опыт. Именно в этом смысле мы говорим об интегрированном решении двигательных и коммуникативных задач в процессе обучения двигательным действиям детей дошкольного возраста.

Принцип интеграции в авторской методике находит отражение в интегрированном решении двигательных и коммуникативных задач обучения двигательным действиям детей старшего дошкольного возраста через алгоритмическое построение коммуникативной ситуации. Именно коммуникативная ситуация выбрана в качестве основной единицы педагогической коммуникации, поскольку организованная коммуникативная ситуация между педагогом и ребенком, внутри которой решаются не только коммуникативные, но и двигательные задачи, может способствовать формированию двигательной программы и более четкому пониманию содержания движения и его структуры.

Коммуникативную ситуацию мы определяем как отдельно взятый коммуникативный акт (или акт общения) между двумя и более субъектами. Нами выбрана коммуникативная ситуация линейного типа, компонентами которой являются адресант, адресат, сообщение, код, цель, канал связи, результат.

В таблице 2 представлены структурные компоненты коммуникативной ситуации, которые имеют свои особенности в двигательной деятельности дошкольников.

Содержание основных опорных точек (ООТ), проговариваемое педагогом в сообщении, определялось в соответствии с содержанием двигательных действий, рекомендованным программой воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста. Основное внимание в обучении двигательным действиям детей уделялось технике выполнения основных движений – именно на этом делался акцент при описании основных опорных точек педагогом. При этом с учетом специфики построения коммуникативной ситуации такое описание варьировалось в зависимости от этапа обучения двигательным навыкам, способов выполнения двигательных действий и способов организации детей, могло относиться к конкретной части занятия, быть адресовано всей группе детей или конкретному ребенку.

В словесной инструкции педагога содержались фразы, комментирующие элементы техники. Также педагогом давалась оценка, содержащая элементы техники. В этом случае оценка служит не только одобрением правильного исполнения техники двигательного действия, но и выступает в качестве стимула исправления ошибок в технике. Словесные инструкции строились в соответствии со следующими требованиями: краткость, образность, точность, эмоциональность, выразительность, непродолжительность по времени

исполнения (не более 1-2 минут).

Таблица 2 – Структура и содержание коммуникативной ситуации в обучении двигательным действиям детей старшего дошкольного возраста

№	Название компонента	Содержание структурных компонентов	Особенности компонента двигательной деятельности
1	Адресант	Педагог	Педагог соблюдает основные требования к его должностным обязанностям, к его личности, его компетентности в области дошкольного физического воспитания. Его деятельность регламентирована современными требованиями ФГОС.
2	Адресат	Дети (ребенок)	Отношение к ребенку как уникальной личности. Обращаясь к детям, педагог демонстрирует гуманное к ним отношение, помня о самоценности периода детства.
3	Сообщение	Что передается, какое именно содержание	В содержание сообщения включено название физических упражнений, основных движений с учетом терминологии, доступной для понимания детей. Содержание сообщения зависит от этапа обучения двигательным навыкам, может содержать задачи обучения, способы выполнения двигательных действий, способы организации детей, направление движений, биомеханические характеристики движений. Сообщение может относиться к конкретной части занятия, быть адресовано всей группе детей (или подгруппе) или конкретному ребенку (иметь индивидуальный характер его использования). Как правило, сообщение состоит из лаконичного описания основных опорных точек, отражающих основные элементы техники двигательного действия.
4	Код	Какими средствами, общими для адресанта и адресата, передается сообщение	В качестве кодовых средств используются доступные для понимания детьми средства (вербальные, невербальные).
5	Цель	Зачем, ради чего общается	Целевой компонент можно считать отправной точкой, побуждением к последующему выполнению двигательного действия.
6	Канал связи	Голос, письменный текст	Для дошкольников чаще используется живой голос педагога. Содержание упражнения произносится в доброжелательном тоне, используется слегка замедленный темп речи умеренной громкости. Голосовое сообщение педагога состоит из слов и словосочетаний и содержит в себе основные опорные точки.
7	Результат	Что достигнуто в итоге акта общения	Результатом может являться начало выполнения детьми движений с учетом ранее обращенных к нему голосовых сообщений, содержащих основные опорные точки, инструкции по выполнению движений, команды и распоряжения. Оптимальным результатом считается правильно понятая инструкция, команда, распоряжение.

Необходимо отметить, что с точки зрения особенностей восприятия ребенка одного лишь содержания сообщения педагога недостаточно для усвоения ребенком основных опорных точек и формирования ориентировочной основы действия. Чтобы описание основной опорной точки в сообщении педагога действительно стало ориентиром для ребенка, следует обращать внимание и на остальные структурные компоненты коммуникативной ситуации (код, целевой компонент, канал связи т.д.). В качестве кода в коммуникативной ситуации используются доступные для понимания детьми средства (вербальные, невербальные). Вербальные средства должны быть понятны по своему содержанию, используются преимущественно образные словесные выражения. Невербальные средства, как правило, дополняют вербальные и используются в единстве (жесты, взгляды, мимика, эмоции). Поскольку целевой компонент коммуникативной ситуации можно считать отправной точкой, побуждением к предстоящему выполнению двигательного действия, то цель должна быть понятной и близкой детям, вызывать интерес к двигательной деятельности в целом и к способу решения двигательной задачи в частности.

В качестве канала связи для детей дошкольного возраста чаще используется живой голос педагога. Содержание упражнения произносится в доброжелательном тоне, используется слегка замедленный темп речи умеренной громкости. Голосовое сообщение педагога состоит из слов и словосочетаний и содержит в себе основные опорные точки. Вы-

бренные педагогом вербальные средства не должны расходиться с его невербальными средствами, так как они должны быть направлены на изучаемый образ.

Обратная связь необходимости и достаточности условий по выполнению детьми движений определялась пониманием способа выполнения двигательного действия, точностью его исполнения в соответствии с озвученной инструкцией (на этапе начального разучивания). В случае, когда дети не понимали выполнение способа решения двигательной задачи, педагог воспроизводил инструкцию повторно, уточняя детали техники. Также словесные инструкции применялись индивидуально в соответствии с возникшими трудностями различного характера: непонимание слова или термина, недостаточный уровень двигательного развития, особенности мышления, восприятия, внимания, воображения, недостаточность личного двигательного опыта и др.

На этапе начального разучивания чаще использовались развернутые словесные инструкции, поскольку они направлены на формирование зрительного, кинестетического и логического образов двигательного действия.

На этапе углубленного разучивания двигательных действий педагог мог варьировать описание техники двигательного действия от более подробной развернутой инструкции по ее выполнению к сжатой, свернутой инструкции.

На этапе закрепления и совершенствования чаще всего педагог использовал свернутые словесные инструкции, которые звучат как напоминание об элементах техники двигательного действия с указанием основных опорных точек для формирования программы движения и образования двигательного навыка.

На этапе закрепления и совершенствования поощрялось двигательное творчество детей (нахождение новых способов движения и его вариантов), самостоятельная постановка и решение двигательной задачи.

В ходе экспериментальной работы осуществлялся также индивидуально-дифференцированный подход к обучению основным движениям с учетом выявленных уровней физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста (таблица 3).
Таблица 3 – Особенности обучения двигательным действиям детей 5-7 лет с учетом их уровня физической подготовленности

Уровни физической подготовленности (ФП)	Особенности обучения
Высокий Выше среднего	Детям с высоким уровнем ФП предлагалась коммуникативная ситуация свернутого типа, в которой кратко проговаривались основные опорные точки. Задания по выполнению основных движений давались из различных исходных положений, в том числе необычных. Детям давались дополнительные движения или предлагалось выполнение двигательного действия с усложнениями.
Средний	Дети со средним уровнем ФП выполняют задания в знакомых условиях. Упражнения следует демонстрировать в нормальном темпе, используя при этом инструкции свернутого и развернутого типа, показ схем, рисунков.
Ниже среднего Низкий	Дети, имеющие низкий и ниже среднего уровни ФП, выполняют задания в знакомых условиях под строгим контролем педагога. Используется замедленный показ, четкие указания, развернутые инструкции по выполнению двигательных действий с проговариванием каждой основной опорной точкой. Многократный показ и повтор двигательного действия вместе с педагогом. Наиболее сложные двигательные действия проговаривались и выполнялись повторно с акцентированием внимания на сложных элементах техники (например, толчок, замах, бросок) и на положении частей тела при выполнении движения. Инструкции по выполнению двигательного действия проговаривались не только педагогом, но и ребенком. Это стимулирует осознанность выполнения движений.

В целом можно выделить следующие особенности построения коммуникативной ситуации в процессе обучения двигательным действиям детей старшего дошкольного возраста:

а) в зависимости от этапа обучения двигательным навыкам можно использовать словесные инструкции свернутого и развернутого типа;

б) словесная инструкция может содержать, например, характер усложнения (усложнение условий игры и правил, варианты движения);

в) описание двигательной задачи озвучивает педагог, а способ ее решения обсуждается с детьми;

г) описание двигательной задачи исходит из содержания сюжета или от героя, соответственно способ решения задачи диктует ситуация;

д) содержание коммуникативной ситуации может иметь схематичный вид (использование карточек-схем, моделей). Здесь дети сами учатся ставить и решать двигательные задачи с минимальной помощью педагога.

Эффективность авторской методики обучения двигательным действиям старших дошкольников посредством интегрированного решения двигательных и коммуникативных задач была экспериментально подтверждена в дошкольных образовательных учреждениях г. Омска в старших и подготовительных группах детского сада [3].

ВЫВОДЫ

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

1. Целенаправленное выделение педагогом основных опорных точек при обучении двигательным действиям дает возможность ребенку выполнять движения осмысленно, следовательно, двигательная деятельность ребенка становится более осознанной, что позволяет ему со временем научиться управлять своими двигательными действиями.

2. Специфичность построения коммуникативной ситуации в процессе физического воспитания заключается в том, что она содержит те необходимые условия выполнения двигательного действия, которые задаются педагогом в виде словесной инструкции и являются своеобразным регулятором двигательной деятельности.

3. Методика обучения двигательным действиям должна носить алгоритмический характер и строиться на основе возрастных особенностей детей, этапов обучения двигательным навыкам, типов занятий, двигательного развития ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боген М.М. Обучение двигательным действиям / М.М. Боген. – Москва : Физическая культура и спорт, 1985. – 192 с.

2. Забродина Н.А. Особенности развития мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Забродина // Культура и образование. – 2014. – № 11. – URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/11/2558/> (дата обращения: 07.05.2021).

3. Константинова, Е.А. Обучение двигательным действиям детей старшего дошкольного возраста посредством интегрированного решения двигательных и коммуникативных задач / Е.А. Константинова, Т.П. Бакурова // KANT. – 2019 – № 2 (31). – С. 86–91.

REFERENCES

1. Bogen, M.M. (1985), *The teaching to perform movement actions*, Physical culture and sport, Moscow.

2. Zabrodina, N.A. (2014), “Features of development of preschoolers’ mental operations”, *Culture and Education*, Vol. 11, available at: <http://vestnik-rzi.ru/2014/11/2558/> (accessed 7 May 2021).

3. Konstantinova, E.A. and Bakurova, T.P. (2019), “Teaching of senior preschool age children to perform movement actions by means of integrated solution of movement and communicative tasks”, *KANT*, Vol. 31, No. 2, pp. 86–91.

Контактная информация: elena-0111@list.ru

Статья поступила в редакцию 14.05.2021