

6. Terekhina, R.N. and Borisenko, S.I. (2006), “Improving the performance skills of female gymnasts in gymnastics”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Issue 20, pp. 80-83.

7. Terekhina, R.N., Burda-Andrianova, L.V., Dobрева, T. and Dondi O. (2008), “Expert evolution of performing skills at world competitions”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 42, No. 8, pp. 99-102.

Контактная информация: zavkaf58@mail.ru

Статья поступила в редакцию 20.03.2017

УДК 796.412.2

СООТНОШЕНИЕ СИЛ В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ В НАЧАЛЕ НОВОГО ОЛИМПЕЙСКОГО ЦИКЛА

Раиса Николаевна Терехина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой, судья международной категории (FIG), Елена Сергеевна Крючек, кандидат педагогических наук, профессор, судья международной категории (FIG), Елена Николаевна Медведева, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры РФ, Ирина Александровна Винер-Усманова, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер России, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург (НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург)

Аннотация

Начался очередной Олимпийский цикл. Вступил в силу новый документ – Code FIG, с помощью которого осуществляется управление гимнастикой в мире и который влияет на содержание соревновательных программ спортсменок. Это накладывает отпечаток на всю систему подготовки гимнасток. А судьи и зрители ждут интересных, сложных, виртуозных композиций, свидетельствующих о новом витке в развитии художественной гимнастики как вида спорта. Первым международным стартом текущего цикла Олимпиад является Гран-при в Москве. Это первые международные соревнования по художественной гимнастике по правилам 2017-2020 годов. В соревнованиях разыгрывались медали в многоборье и отдельных видах. Не из всех стран гимнастики успели подготовиться по новым правилам к выступлению на данных соревнованиях. Особенно это коснулось групповых программ. В данной статье мы рассматриваем соотношение сил на мировом гимнастическом помосте в индивидуальной программе и групповых упражнениях в начале очередного олимпийского цикла.

Ключевые слова: художественная гимнастика, правила соревнований, соревновательные программы, индивидуальная программа, групповые упражнения, многоборье, лидирующие позиции.

RATIO OF FORCES IN WORLD RHYTHMIC GYMNASTICS AT THE BEGINNING OF A NEW OLYMPIC CYCLE

Raisa Nikolaevna Terekhina, the doctor of pedagogical sciences, professor, department chairman, judge of the international category (FIG), Elena Sergeyevna Kryuchek, the candidate of pedagogical sciences, professor, judge of the international category (FIG), Elena Nikolaevna Medvedeva, the candidate of pedagogical sciences, professor, Honored worker of physical culture of the Russian Federation, Irina Aleksandrovna Viner-Usmanova, the doctor of pedagogical sciences, professor, Honored trainer of Russia, The Lesgaft National State University of Physical Education, Sport and Health, St. Petersburg

Annotation

The next Olympic cycle has begun. The new document has become into force – Code FIG, and by its means the control of gymnastics in the world is executed, and it influences on the contents of competitive programs of sportswomen. It leaves a mark on all system of training of gymnasts. And the judges and audience are waiting for the interesting, complex, masterly compositions, testifying to the new round in

development of the rhythmic gymnastics as a sport. The first international start of the current cycle of the Olympic Games is the Grand Prix in Moscow. These are the first international competitions in rhythmic gymnastics under the rules of 2017-2020 years. In competitions, the medal events in all-round and separate types have been held. Not all gymnasts presenting the different countries have been prepared for the performance under the new rules at these competitions. Especially it has concerned the group programs. In this article we consider the ratio of forces on the world gymnastic scaffold in the individual program and group exercises at the beginning of the next Olympic cycle.

Keywords: rhythmic gymnastics, rules of competitions, competitive programs, individual program, group exercises, all-round, leading positions.

В индивидуальной программе приняли участие 27 спортсменок из 21 национальной федерации. Многие из них заменили в составах сборных команд опытных гимнасток, выступавших в прежнем олимпийском цикле. Россию представляли четыре спортсменки: Солдатова Александра, Аверина Арина, Аверина Дина, Бравикова Юлия. Из них только Солдатова А. имела опыт выступления на взрослом помосте в прошлом олимпийском цикле. В финальных соревнованиях во всех видах многоборья участвовали спортсменки 6 европейских стран – России, Австрии, Беларуси, Израиля, Италии, Болгарии. В упражнении с обучаем в финале также выступала гимнастка из Казахстана, а в упражнении с мячом гимнастка из Румынии. Конкурировать с россиянками за медали смогла только гимнастка из Беларуси Катерина Галкина (третье место: обруч, мяч, лента), упражнение с булавами Линой Ашрам из Израиля заняла третье место (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты гимнасток индивидуальной программы в многоборье на Гран-при, Россия, Москва (в баллах)

Место	Спортсменки	Страна	Оценки				
			Обруч	Мяч	Булавы	Лента	Многоборье
1	Аверина Д.	Россия	18,700	19,300	19,600	18,450	76,050
2	Солдатова А.	Россия	18,900	19,100	18,000	17,450	73,450
3	Аверина А.	Россия	16,150	18,600	16,950	17,800	69,500
4	Владинова Н.	Болгария	17,900	17,600	16,900	16,650	69,050
5	Галкина К.	Беларусь	17,950	17,650	16,950	16,150	68,700
6	Ашрам Л.	Израиль	18,150	17,600	16,950	15,850	68,550
7	Бравикова Ю.	Россия	17,700	13,850	18,750	17,500	67,800
8	Агиургиукулезе А.	Италия	16,800	17,350	15,900	16,650	66,700

Результаты выступления свидетельствуют о том, что соревновательные программы Дины Авериной не только лучшие на данных соревнованиях, но и являются перспективной моделью для мировой художественной гимнастики по всем компонентам исполнительского мастерства. Они превышают реальный запрос соревновательной деятельности и имеют явное преимущество перед соперниками.

В Групповых программах выступали спортсменки всего трех стран: России, Болгарии и Египта. Явным лидером была группа гимнасток из России, но в финале в упражнении с пятью обручами было допущено несколько грубых ошибок, и полностью обновленная группа из Болгарии смогла подняться на высшую ступень пьедестала (таблица 2).

Таблица 2 – Результаты выступления российских гимнасток групповой программы в многоборье и видах соревнований на Гран-при, Россия, Москва

Виды соревнований	Значения показателей			Примечание
	Зафиксированные оценки	Место в соревновании	Оценка победителя	
Квалификация				
Упражнение с 5 обручами	17,550	1	17,550	
Упражнение с 3 мячами +2 скакалками	18,650	1	18,650	
Общий результат в многоборье	36.200	1	36.200	
Финал – Виды соревнований				
Упражнение с 5 обручами	14.300	3	16.100	Болгария (BUL)
Упражнение с 3 мячами +2 скакалками	18.850	1	18.850	

Состав группы гимнасток, представлявших Россию на Гран-при в Москве, был частично обновлен. Помимо опытных спортсменок, участниц Игр Олимпиады 2016 года – Близнак А. и Татаревой А., и чемпионки мира 2016 года Скоморох С., в группу вошли Кравцова М. и Шишмакова А. Спортсменки впервые выполняли новые соревновательные программы, композиция и содержание которых еще продолжают уточняться. В квалификационных соревнованиях в упражнении с пятью обручами, насыщенном большим количеством сложных перебросок и взаимодействий, гимнастки допустили несколько ошибок. Однако оценка за это упражнение 17,550 балла соответствовала первому рейтингу. Упражнения с тремя мячами и двумя скакалками отличается динамичными перестроениями, сложными элементами сотрудничества и танцевальными дорожками. Гимнастки не всегда точно выполняли переброски, допустили потерю предмета в середине упражнения, не всегда синхронно выполняли элементы трудности тела. Оценка российской группы за это упражнение – 18,650 балла соответствовала первому рейтингу. В многоборье гимнастки заняли первое место с результатом 36,200 балла. В финальных соревнованиях россиянки неудачно выполнили упражнение с пятью мячами, допустив две потери предмета при перебросках. Оценка наших гимнасток (14,300 балла, второе место) на 1,800 балла ниже, чем у гимнасток Болгарии, занявших в этом виде соревнований первое место. В упражнении с разными предметами (мячи и скакалки) гимнастки России не допустили значительных ошибок и с результатом 18,850 балла заняли первое место. План-задание на выступление в соревнованиях выполнен. Несмотря на начало нового олимпийского цикла и первое в нем выступление, гимнастки групповых упражнений России, Болгарии и Египта продемонстрировали сложные, интересные, зрелищные композиции. Результаты свидетельствуют о том, что серьезную конкуренцию в мире составят спортсменки России и Болгарии. Практика показывает, что о реальном соотношении сил можно будет судить после чемпионата мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анализ результатов чемпионата мира по художественной гимнастике в Москве / И.А. Винер, Р.Н. Терехина, М. Шишковская, Е.А. Пирожкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 10 (68). – С. 92-93.
2. Анализ результатов чемпионата Европы по художественной гимнастике в Минске / И.А. Винер, Р.Н. Терехина, М. Шишковская, Е.А. Пирожкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 6 (76). – С. 24-27.
3. Винер, И.А. Анализ соревновательной деятельности гимнасток в групповых упражнениях накануне XXX Олимпийских игр / И.А. Винер, Р.Н. Терехина, Е.А. Пирожкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2012. – № 4 (86). – С. 26-31.
4. Анализ результатов чемпионата Европы по художественной гимнастике в Вене / Р.Н. Терехина, И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Н.И. Кузьмина, Е.А. Пирожкова, Е.Ю. Нефедова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 6 (100). – С. 151-154.
5. Анализ результатов чемпионата мира по художественной гимнастике в Киеве / Р.Н. Терехина, И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Т.К. Сахарнова, Е.А. Пирожкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 10 (104). – С. 167-170.
6. Анализ результатов чемпионата Европы по художественной гимнастике в Баку / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета имени университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 7 (113). – С. 164-168.
7. Анализ результатов чемпионата мира по художественной гимнастике в Измире / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 10 (116). – С. 128-132.
8. Анализ результатов чемпионата Европы по художественной гимнастике – 2016 в Холоне (Израиль) / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 7 (137). – С. 133-137.
9. Результаты чемпионата мира по художественной гимнастике в Штутгарте / Терехина Р.Н., Крючек Е.С., Медведева Е.Н., Винер-Усманова И.А. // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 10 (128). – С. 195-199.

10. Соотношение сил в художественной гимнастике на Европейском помосте – 2015 / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 7 (125). – С. 160-164.

11. Анализ выступления спортивной сборной команды России по художественной гимнастике в Рио-де-Жанейро / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 9 (139). – С. 186-189.

REFERENCES

1. Terekhina, R.N., Viner, I.A., Shishkovsky, M. and Pirozhkova, E.A. (2010), “Analysis of results of the World championship on rhythmic gymnastics in Moscow”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 68, No. 10, pp. 92-94.

2. Viner, I.A., Terekhina, R.N., Shishkovsky, M. and Pirozhkova, E.A. (2011), “Analysis of the results of European rhythmic gymnastics championship in Minsk”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 76, No. 6, pp. 24-27.

3. Viner, I.A., Terekhina, R.N. and Pirozhkova, E.A. (2012), “Analysis of competitive activity of gymnasts in group exercises on the eve of the XXX Olympic Games”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 86, No. 4, pp. 26-31.

4. Terekhina, R.N., Viner-Usmanova, I.A., Kryuchek, E.S., Kuzmina, N.I., Pirozhkova, E.A. and Nefedova, E.Yu. (2013), “Analysis of the results of the rhythmic gymnastics European Championships in Vienna”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 100, No. 6, pp. 151-154.

5. Terekhina, R.N., Viner-Usmanova, I.A., Kryuchek, E.S., Sakharnova, T.K. and Pirozhkova, E.A. (2013), “Analysis of the results of the World Cup in rhythmic gymnastics in Kiev”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 104, No. 10, pp. 167-170.

6. Terekhina, R.N., Kryuchek, E.S., Medvedeva, E.N. and Viner-Usmanova, I.A. (2014), “Analysis of the results of the rhythmic gymnastics European championship in Baku”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 113, No. 7, pp. 164-168.

7. Terekhina, R.N., Kryuchek, E.S., Medvedeva, E.N. and Viner-Usmanova, I.A. (2014), “Analysis of the results of the World Cup in rhythmic gymnastics in Izmir”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 116, No. 10, pp. 128-132.

8. Terekhina, R.N., Kryuchek, E.S., Medvedeva, E.N., Viner-Usmanova, I.A. (2016), “Analysis of the European rhythmic gymnastics championship results – 2016 in Holon (Israel)”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 137, No. 7, pp. 133-137.

9. Terekhina, R.N., Kryuchek, E.S., Medvedeva, E.N. and Viner-Usmanova, I.A. (2015), “Results of the World Cup in rhythmic gymnastics in Stuttgart”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 128, No. 10, pp. 195-199.

10. Terekhina, R.N., Kryuchek, E.S., Medvedeva, E.N. and Viner-Usmanova, I.A. (2015), “Ratio of forces in rhythmic gymnastics on the European podium – 2015”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 125, No. 7, pp. 160-164.

11. Terekhina, R.N., Kryuchek, E.S., Medvedeva, E.N., Viner-Usmanova, I.A. (2016), “Analysis of performance of Russian sports national team of rhythmic gymnastics in Rio de Janeiro”, *Uchenye zapiski universiteta imeni P.F. Lesgafta*, Vol. 139, No. 9, pp. 186-189.

Контактная информация: zavkaf58@mail.ru

Статья поступила в редакцию 21.03.2017

УДК 378

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО СПОРТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ

*Ольга Владимировна Тицунова, кандидат педагогических наук, доцент,
Федеральный научный центр физической культуры и спорта (ФГБУ ФНЦ ВНИИФК),
Москва*

Аннотация

В статье рассматривается возможность повышения качества профессиональной подготовки спортивных психологов и тренерского состава, представлен десятилетний опыт повышения квали-